

APART

FASHION & STYLE MAGAZINE | LATO 2015

Andrzej Seweryn 6
Jacob. Jego wizja 17
Premiera Disney by Apart 22
Wielka Loteria
Zakochani z Apart! 25
Wybór gwiazdy
Justyna Steczkowska 28
Poznaj z nami. Albert Riele 178



C Z A S Z W Y C I Ę Z C Ó W

Dakar – najtrudniejszy wyścigi świata, porywający sprawdzian ludzkich możliwości. Nowy Edox Chronodakar III w edycji limitowanej do 1000 egzemplarzy, wykonany jest z superwytrzymałego tytanu. Chronodakar III Limited Edition ma w sobie

cechy prawdziwego zwycięzcy: jest mocny, sprawny, niezawodny – niezrównany. Edox jest oficjalnym chronometrażystą Rajdu Dakar, regat Extreme Sailing Series™ i Światowej Federacji Curlingu (WCF). **Edox – Timing for Champions.**



EDOX

Maître Horloger - Les Genevez
depuis 1884

APART
Z MIŁOŚCI DO PIĘKNA

LATO 2015

SPIS TREŚCI



ROZMOWA

Andrzej Seweryn 6

Jeden z najwybitniejszych polskich aktorów. Słynie z pamiętnych ról i niezłomnego zaangażowania w ambitny teatr.

Jacob. Jego wizja 17

Młody, utalentowany, konsekwentny. Z pasją i jasną wizją. Głośno o nim na salonach i w modowym świecie.

4 WYDARZENIA

Orły 2015 rozdane! 4

Cavaliada Tour i Albert Riele 10

Albert Riele partnerem

World Match Racing Tour 11

Apart w świecie mody 12

Apart najmocniejszy

i najbardziej prestiżowy 21

Disney by Apart

Prezentacja nowej kolekcji 22

Inauguracja marki Artelioni 23

28 WYBÓR GWIAZDY

Justyna Steczkowska

La Habana 28

24 BIŻUTERIA APART

Obrączki 24

Diamenty 70

Złoto 90

Srebro 104

Beads Collection 158

Fun Fun Collection 162

Charmsy 166

Artelioni 168

Disney by Apart 172

Kids Collection 176

Biżuteria męska 198



172

60 POZNAJ Z NAMI

Pierścionki z diamentami 60

Albert Riele 178

182 KOLEKCJE ZEGARKÓW

Vacheron Constantin 182

A. Lange & Söhne 183

Jaeger-LeCoultre 184

IWC Schaffhausen 185

Zenith 186

Breitling 187

Baume & Mercier 188

Edox 189

Aztorin 190

Jacques Lemans 192

Elixa 194

AM:PM 196



178

ORŁY 2015 ROZDANE!

W Teatrze Polskim odbyła się uroczysta ceremonia wręczenia Orłów – Polskich Nagród Filmowych 2015. W tym roku absolutnym zwycięzcą i faworytem Akademii został film „Bogowie”, który otrzymał aż 12 nominacji i 7 nagród! „To jest niesamo-

wite uczucie otrzymać nagrodę za udział w filmie, który został wybrany filmem roku. Nie ukrywam, że przy tworzeniu tej postaci czułem wielką presję. Cieszę się, że moja praca została doceniona” – powiedział Tomasz Kot, laureat nagrody za najlepszą główną rolę męską w obrazie „Bogowie”. Laureatem nagrody za Osiągnięcia Życia został Franciszek Pieczka, którego pamiętamy m.in. z ról w filmach „Czterej pancerni i pies”, „Jasminum”, „Quo Vadis” czy „Ranczo”. Statuetkę odebrał z rąk Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Małgorzaty Omilanowskiej.

Maja Ostaszewska, laureatka Orła za najlepszą główną rolę kobiecą w filmie „Bogowie” wyglądała na ceremonii zjawiskowo w białej sukni od Macieja Zienia i kolczykach Apart



APART, ALBERT RIELE I FOTOGRAFIA

Apart co rok wykonuje statuetki dla laureatów VIVA! Photo Awards, a wybitne jury, któremu nieprzerwanie od pierwszej edycji konkursu przewodniczył polski fotokompozytor Ryszard Horowitz, staje przed trudnym zadaniem oceny prac polskich artystów. Konkurs wyróżnia kilka bliskich dwutygodnikowi „VIVA!” kategorii: Moda, Portret, Beauty, Reportaż. W ubiegłym roku po raz pierwszy pojawiła się kategoria: Fotografia Komórka. Wśród oceniających prace są pomysłodawcy: Katarzyna Przybyszewska – redaktor naczelna magazynu „VIVA!” oraz Marek Knap – dyrektor artystyczny wydawnictwa Edipresse. W obradach towarzyszą im polscy fotograficy światowego formatu: Tomasz Gudzowaty, Alexi Lubomirski, Marcin Tyszcza oraz ambasadorka Apart, czołowa polska modelka, gwiazda okładek prestiżowych pism mody i redaktor naczelna modowego „25 Magazine” – Anja Rubik.

Zdobywcą aż trzech statuetek: Moda, Beauty i tej najważniejszej – Grand Prix, został Maciej Bernas (na zdjęciu obok, w środku), który z powodzeniem zajmuje się fotografią od 5 lat. Na zdjęciu z przedstawicielami firmy Apart, która wykonała statuetki – Heleną Palej i Michałem Staweckim





Tomasz Kot, laureat nagrody za film „Bogowie”

Tak wyjątkowa gala wymaga szczególnej oprawy. Większość gwiazd, która pojawiła się w tym roku na rozdaniu nagród, wybrała biżuterijne dodatki od Apart, który wraz z marką Albert Riele był sponsorem tego wydarzenia. Laureatom i nominowanym serdecznie gratulujemy sukcesów.

■ więcej informacji na www.apart.pl



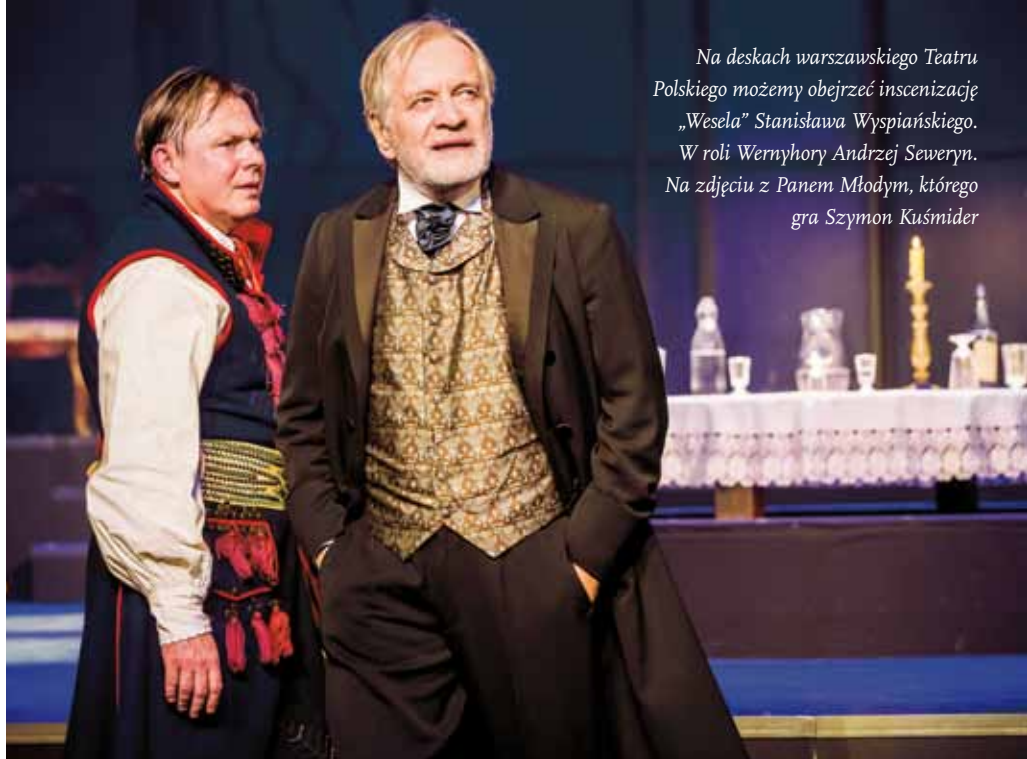
Odnaka, symbol przynależności do Polskiej Akademii Filmowej, zaprojektowana przez Allana Starskiego, a wykonana w pracowniach Apart

VIVA! PHOTO AWARDS 2014

Od 2008 roku konkurs VIVA! Photo Awards z sukcesem promuje polską fotografię. Przez 7 lat redakcja magazynu „VIVA!” otrzymała ponad 14 tysięcy zgłoszeń, laureaci otrzymali łącznie



ponad 225 tysięcy złotych, a wystawy konkursowe gościły w największych miastach w całej Polsce.

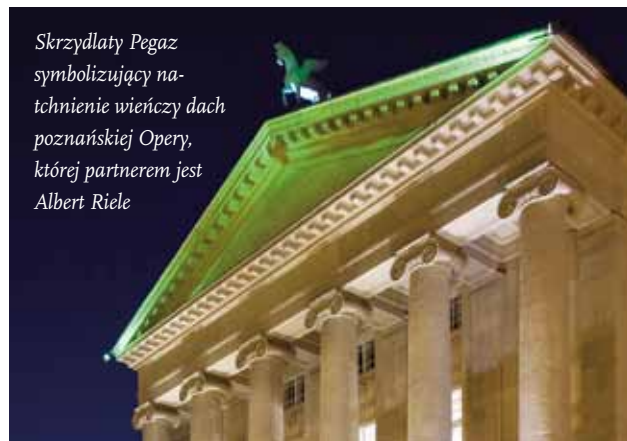


Na deskach warszawskiego Teatru Polskiego możemy obejrzeć inscenizację „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. W roli Wernyhory Andrzej Seweryn. Na zdjęciu z Panem Młodym, którego gra Szymon Kuśmider

ALBERT RIELE MECENASEM SZTUKI

Albert Riele, szwajcarska marka zegarkowa należąca do właścicieli marki Apart, zdobyła już uznanie nie tylko entuzjastów wysokiej jakości czasomierzy, ale także zarówno twórców, jak i odbiorców ambitnej kultury. Liczone już w latach konsekwentne wspieranie szlachetnych inicjatyw artystycznych sprawiło, że Albert Riele zaczął być z nimi kojarzony, a jego logo stało się prawdziwym znakiem jakości. Wśród objętych mecenatem lub opieką sponsorską renomowa-

Skrzydlaty Pegaz symbolizujący natchnienie wieńczy dach poznańskiej Opery, której partnerem jest Albert Riele



nych podmiotów i projektów warte wymienienia są choćby: Festiwal Filmowy w Gdyni, Filharmonia Poznańska, Polskie Nagrody Filmowe, PKO Off Camera, Teatr Wielki w Poznaniu, Teatr Polski w Warszawie.

Sala koncertowa Filharmonii Poznańskiej to nie tylko piękne wnętrze, ale również znakomita akustyka. Albert Riele z dumą sponсорuje tę instytucję



ANDRZEJ SEWERYN

Jeden z najwybitniejszych polskich aktorów.
Zagrał pamiętne role w takich arcydziełach
polskiego kina jak „Ziemia obiecana”,
„Dyrygent”, „Ogniem i mieczem”, „Zemsta”
czy „Pan Tadeusz”. W 1980 roku wyjechał
do Paryża i tam spędził 33 lata. Jako trzeci
w historii cudzoziemiec dołączył
do Comédie-Française, jednego z najbardziej
prestiżowych zespołów teatralnych na świecie.
W 2010 roku powrócił na stałe do Polski
i został Dyrektorem Naczelnym
Teatru Polskiego w Warszawie.

Od stycznia 2011 roku kieruje Pan Teatrem Polskim w Warszawie. Z tego powodu wrócił Pan na stałe do Polski. Kiedy pojawiła się propozycja objęcia przez Pana dyrekcji Teatru Polskiego, długo Pan się nad nią zastanawiał?

Kilka lat wcześniej pojawiały się propozycje objęcia dyrekcji poważnej instytucji kulturalnej w kraju. Wtedy jakoś nie do końca było mi z tym po drodze, i te pomysły upadały. A tym razem uznałem, że to ma sens. To wiązało się też oczywiście z moim powrotem do kraju. Zakończyłem moją 20-letnią współpracę z Comédie-Française, zostałem socjeteriaruszem honorowym z prawem grania w Comédie-Française, ale już żadnych związków zawodowych poza tym z Francją nie mam i nie szukam. Moim miejscem pracy jest Teatr Polski i Polska.

Czy to była decyzja, z którą nosił się Pan długo? W końcu powrót do kraju po 33 latach to dość znacząca zmiana w życiu.

Powrót do kraju, to może niezbyt fortunne sformułowanie. Bo ja przecież w Polsce pracowałem od 1989 roku bardzo aktywnie. Najlepszy dowód, że kiedyś w plebiscycie czytelników „Filmu” byłem razem z nieżyjącym już Romanem Wilhelmem, Danielem Olbrychskim, Tadeuszem Łomnickim i Piotrem Siwkiewiczem nominowany w kategorii: Najlepsi aktorzy w najlepszych filmach. Nie było więc żadnej mojej permanentnej nieobecności od czasu, kiedy to w czerwcu 1989 roku zagrałem Ryszarda III u Feliksa Falka. Miałem wrażenie, że przez widzów byłem postrzegany wciąż jako polski aktor i bardzo się z tego cieszyłem. Ale ten powrót chodził za mną, bo ja wiedziałem, że bez Polski żyć nie mogę. Zresztą we Francji, gdzie się tylko dało, to słowo polskie było przeze mnie propagowane, czy też publicznie używane.

33 lata na obczyźnie, a nie słyhać u Pana cienia obcego akcentu, co u wielu Polaków przebywających stale zagranicą się zdarza. To pięknie o Panu świadczy.

A wie Pani, że córka zaraz po powrocie moim do Polski, coś jednak wychwyciła: Tato, Ty masz jakiś akcent... Myślę, że tego już nie słyhać (śmiech). Te moje częste wizyty w Polsce spowodowały, że w świadomości publiczności na polskiej scenie byłem jednak obecny. I to mi sprawia ogromną radość. I tym bardziej ta praca w Teatrze Polskim ma dla mnie głęboki, społeczny sens. Ale tego nie da się oczywiście realizować przy pustej sali...

... ale odkąd Pan jest dyrektorem Teatru Polskiego, nie ma tu mowy o pustej sali.

Moja działalność publiczna, kiedy jeżdżę po Polsce, mam spotkania z ludźmi, kiedy gram, to wszystko przybliża widza do Teatru Polskiego i to jest moja radość.

A najbliższa Pana sercu premiera w Teatrze Polskim?

Każda! Czy Pani wyobraża sobie, że ja mógłbym zaryzykować teraz wymyślenie jakiejś premiery szczególnej dla mnie, na przykład „Króla Leara”? To co powiedzieliby moi aktorzy, grający w innych przedstawieniach?! (śmiech) Nie, nie, nie, każda z tych premier jest inna, ale każda mieści się w linii programowej naszego teatru. To jest teatr otwarty – dwa ostatnie na to dowody to: „Pożar w burdelu”, który u nas gościł czy też rezydencja teatru z Gardzienic. I kiedy widzę setki młodych ludzi, którzy przychodzą do nas czy na „Pożar w burdelu”, czy

na „Króla Leara”, to jest to kolejny dowód na to, że Teatr Polski jest również teatrem młodych.

A czy to było w Pana zamyśle, kiedy obejmował Pan Teatr Polski? Żeby odmłodzić widownię?

Nie, ja nie rozróżniam widzów na lepszych i gorszych. Moim celem nie jest ani widz 50+ ani 20+, ani z tak zwanej grupy komercyjnej 4+. Staram się, aby wszystko co Teatr Polski oferuje było najwyższej jakości. Od repertuaru, poprzez grę aktorską, kostiumy, scenografię, po kwestie techniczne, żeby scena była profesjonalnie oświetlona, aktorzy dobrze nagłośnieni, a na widowni były komfortowe, wygodne fotele dla widzów. Trzeba widzowi zapewnić komfort obcowania z przedstawieniem. Dzięki temu będzie chciał tu przychodzić.

To doskonale świadczy też o tym, że jako dyrektor teatru jest Pan nie tylko artystą, ale też świetnym managerem.

Dyrektor teatru nie może być tylko artystą, musi być też gospodarzem. Oczywiście mam wspaniałych współpracowników, profesjonalistów w swoich dziedzinach. A przez pięć lat mojej obecności tutaj tylko jeden rok był bez remontu – od sceny, widowni poprzez zabezpieczenia przeciwpożarowe, akustykę. We wrześniu 2015 roku Teatr Polski zacznie wreszcie funkcjonować na pełnych obrotach.

To muszą być ogromne koszty...

I tu ukłon w stronę naszych sponsorów, mecenasów, pośród których jest również Apart ze swoją marką zegarków Albert Riele. To jest prestiżowy brand, ma klasę, renomę, co nie jest dla nas bez znaczenia. Bardzo



serdecznie dziękujemy za wspomaganie naszej pracy. To jest zresztą ciekawy fenomen w wolnej Polsce – okazuje się, że nawet takie teatry jak nasz, państwowy, o prestiżu historycznym, teatr przez który przeszli wszyscy najwybitniejsi polscy aktorzy, reżyserzy, scenografowie, okazuje się, że nawet taki teatr bez mecenatu, również prywatnego, nie mógłby funkcjonować. Sponsorzy chcący wspierać kulturę, to zjawisko godne prawdziwego szacunku. Oni robią to w sposób niezwykle odpowiedzialny. W takich momentach przypomina mi się anegdota z czasów rządów Winstona Churchilla, kiedy przychodzi do niego jeden z ministrów mówiąc, że jest wojna i trzeba wprowadzić oszczędności. To co pan proponuje? – pyta Churchill. – No trzeba obciąć wydatki na kulturę... Na to premier odpowiada: A o co wtedy będziemy toczyli tę wojnę?!

Rola mecenatu w teatrze to też taki powrót do jego korzeni.

Oczywiście, nie zapominajmy, że teatr publiczny, finansowany z publicznych pieniędzy ma zaledwie 250 lat, wcześniej utrzymywał się tylko z prywatnych pieniędzy mecenasów.

Dziś mam wrażenie, że teatr jest w bardzo dobrym momencie. Zrodził się bardzo pozytywny snobizm na chodzenie do teatru. Czeka się na premiery, rezerwuje wcześniej bilety...

Niezmiernie mnie to cieszy. Ludzie nie muszą, a przychodzą. I wracają. Rozpoznają już twarze wielu widzów.

Ale to też zasługa repertuaru. Tego, że ma Pan na tyle dużo wyobraźni, żeby zaprosić do Teatru Polskiego projekt „Pożar w burdelu”, który, że użyję tego słowa, jest teraz jednym z bardziej hipsterskich wydarzeń na warszawskiej scenie. Świadczy to o sporej artystycznej czujności...

Sponsorzy chcący wspierać kulturę, to zjawisko godne prawdziwego szacunku. Oni robią to w sposób niezwykle odpowiedzialny. W takich momentach przypomina mi się anegdota z czasów rządów Winstona Churchilla, kiedy przychodzi do niego jeden z ministrów mówiąc, że jest wojna i trzeba wprowadzić oszczędności. To co Pan proponuje? – pyta Churchill. – No trzeba obciąć wydatki na kulturę... Na to premier odpowiada: A o co wtedy będziemy toczyli tę wojnę?!

To są bardzo aktualne treści, celnie obserwujące i komentujące współczesną rzeczywistość. Z dużym wyczuciem, humorem. One są też bardzo dobrze napisane po polsku. I to, co mnie cieszy szczególnie, to fakt, że twórcy „Pożaru w burdelu” uznali, że Teatr Polski jest miejscem atrakcyjnym. Oni nas nie traktują jak jakąś konserwę zatęchłą, pajęczynę i starców. Cieszy mnie, że ja z tym pokoleniem 30-40-latków mam wspaniały kontakt. Doskonale się rozumiemy. Kiedy oni się śmieją, to ja też się śmieję, kiedy ich coś denerwuje, ja też się denerwuję.

W sytuacji, kiedy w społeczeństwie mówi się o przepaści pokoleniowej odnajduję, swoich braci trzy dekady młodszych i zapraszam ich na swoją scenę. I gramy! Razem!

Wygląda na to, że ta słabość do teatru, sztuki, aktorstwa jest dziedziczna. Bo Pańskie dzieci też są z tym światem zawodowo związane.

Syn Maksymilian próbował się temu opierać, studiował na bardzo dobrym Uniwersytecie Dauphine w Paryżu. A jednak aktorstwo zwyciężyło, skończył szkołę aktorską w Londynie. Drugi syn, Jan, podobnie, był profesorem języka francuskiego na uniwersytetach m.in. w Abu Dhabi, a jednak uznał, że jego prawdziwą pasją jest kino i właśnie jest na czwartym roku wydziału operatorskiego w Łodzi. Marysia też nie planowała tego, że będzie aktorką. A potem zagrała w „Kolejności uczuć” u boku Daniela Olbrychskiego i zdecydowała się na szkołę teatralną. Wyrosła na wspaniałą aktorkę.

Maria kieruje też Och Teatrem. Radzi się Pana czasem w tych kwestiach? Jak dyrektor dyrektora teatru?

Ma wystarczającą wiedzę i umiejętności, żeby się obyć bez moich rad (śmiech).

Kiedy Pan zostawał dyrektorem Teatru Polskiego pewnie miał Pan swoje wyobrażenia. Ciekawa jestem, jak te wyobrażenia miały się potem do rzeczywistości.

To dobre pytanie (śmiech). Rzeczywiście muszę przyznać że trochę naiwnie zakładałem w Paryżu, że będzie łatwiej. Jednak polska rzeczywistość okazała się bardziej skomplikowana. Ale nie zamierzam narzekać, to fascynujące wyzwanie i bardzo się z niego cieszę. ☒

Rozmawiała Agnieszka Jastrzębska





Cavaliada Tour i Albert Riele

Cavaliada Tour 2014/2015 to międzynarodowe zawody jeździeckie, cieszące się ogromnym zainteresowaniem fanów jeździectwa i miłośników hippiki, będące częścią eliminacji Pucharu Świata. Poszczególne etapy zawodów odbyły się w Poznaniu, Lublinie oraz Warszawie. Partnerem całego cyklu jeździeckiego był Albert Riele, a rangę wydarzenia podniósł honorowy patronat Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Bronisława Komorowskiego.

Grudniowe zawody w Poznaniu były jedną z największych i najważniejszych imprez jeździeckich w Europie. Międzynarodowa obsada, konkursy

*Limitowany
Albert Riele
Premiere PZJ
Equestrian
Limited Edition*



w randze CSI3*-W, CSIYH*, CSI1*, prawie 300 zawodników, ponad 600 koni, 2 areny zmagani sportowych, 2 hale na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich, Pawilon Polskiej Hodowli oraz niemal 35 tysięcy zwiedzających sprawiły, że piąta edycja Cavaliady Poznań 2014 została doskonale przyjęta przez fanów jeździectwa.

Poznańskie wydarzenie otworzyło cykl Cavaliada Tour w sezonie halowym 2014/15, a finałowe rozgrywki oglądaliśmy na Cavaliadzie Warszawa CSI3*-W w marcu 2015 r. Latem br. odbędą się kolejne zawody jeździeckie, których partnerem jest Albert Riele.

■ więcej informacji na www.apart.pl



Szwajcarska marka Albert Riele została pierwszym oficjalnym partnerem zegarkowym World Match Racing Tour, dołączając tym samym do elitarnej rodziny partnerów World Tour.





ALBERT RIELE PARTNEREM WORLD MATCH RACING TOUR



*Limitowany Albert Riele
Premiere World Match Racing
Tour Limited Edition*



W ramach partnerstwa World Match Racing Tour i Albert Riele, co roku powstanie limitowana edycja żeglarskiego zegarka, dedykowanego WMRT. Zegarki te będą wręczane członkom mistrzowskich załóg żeglarskich pod koniec sezonu, w specjalnym, dedykowanym etui. Będą one także dostępne w sprzedaży w ściśle limitowanej liczbie.

Albert Riele, którego szwajcarskie początki sięgają roku 1881, w roku 2013 został przejęty przez inwestorów z Polski – właścicieli marki Apart i zaprezentowany Klientom w nowej odsłonie, w trzech liniach: Premiere, Concerto i Gala. Design zegarków Albert Riele łączy klasykę nowoczesności z młodym i otwartym na nowe duchem. Przykładając dużą wagę do stosownej, z rozmachem przeprowadzonej promocji, Albert Riele zaprezen-



Przemysław Tarnacki, ambasador Albert Riele, wraz z teamem na uroczystej konferencji Sopot Match Race. W tym roku Albert Riele już po raz trzeci będzie partnerem głównym tego wydarzenia

tował się, wraz z limitowanym zegarkiem World Match Racing Tour, na Baselworld 2015 – najważniejszej, międzynarodowej imprezie targowej w branży zegarmistrzowskiej i biżuteryjnej. Szwajcarska marka Albert Riele została pierwszym oficjalnym partnerem zegarkowym World Match Racing Tour, dołączając tym samym do elitarnej rodziny partnerów WMRT.

■ [więcej informacji na www.apart.pl](http://www.apart.pl)

■ [prezentacja zegarków Albert Riele na stronie 178](#)



Piotr Rączyński, Apart i James Pleasance, WMRT z limitowanym zegarkiem Albert Riele Premiere World Match Racing Tour Limited Edition podczas targów Baselworld 2015

THE BACALL LOOK

Teresa Rosati w Polsce

NIEDAWNO PROJEKTANTKA ŚWIĘTOWAŁA SWÓJ
POKAZ Z MARKĄ APART I ELIXA W PARYŻU. TYM RAZEM
MIAŁA OKAZJĘ ZAPREZENTOWAĆ KOLEKCJĘ
THE BACALL LOOK POLSKIEJ PUBLICZNOŚCI.



Inspirowana wielką ikoną światowego kina, Lauren Bacall linia, miała swoją premierę w stolicy mody, Paryżu. W Polsce pokaz „The Bacall Look” odbył się m.in. w ramach III edycji projektu „Modny Śląsk” pod patronatem Prezydenta Miasta Katowic. Wielką atrakcją pokazu była

muzyka na żywo specjalnie skomponowana dla kolekcji Teresy Rosati (gościa honorowego gali) przez niemieckiego muzyka i kompozytora Daniela von Lison. Piękną biżuterię marki Apart projektantka osobiście dobrała do pokazu. Kolekcja składająca się z 16 kreacji koktajlowych i wieczorowych oraz sukni

ślubnej wzbudziła zachwyt i została gorąco przyjęta przez zgromadzonych gości oraz media. Kreacje tej linii sprawdzą się na czerwonym dywanie i podczas wielkich wyjść. Gratulacje!

■ więcej informacji na www.apart.pl



BIEL I CZERŃ WEDŁUG ZIENIA

MACIEJ ZIEŃ ZAPREZENTOWAŁ SWOJĄ NOWĄ
KOLEKCJĘ ICONS W ZAMKU UJAZDOWSKIM.
TOWARZYSZYŁA JEJ BIŻUTERIA APART, A TAKŻE
LINIA BIŻUTERII ZAPROJEKTOWANA PRZEZ ZIENIA.

POKAZ P&B Z BIZUTERYJNĄ FANTAZJĄ



Kolekcja duetu Paprocki & Brzozowski na sezon wiosna-lato 2015 o intrygującej nazwie „SEX” to propozycja dla odważnych i świadomych swoich atutów kobiet. To również wariacje na temat koronki – ażurowej plecionki od zawsze uwielbianej przez panie. Projektanci wraz ze stylistką bardzo ciekawie dobrali biżuterię do kolekcji: fantazyjnie połączone łańcuszki z doczepionymi zawieszkami charms stworzyły wyjątkowe naszyjniki, migoczące na wybiegu i rozświetlające kreacje. Nie zabrakło też mocnych akcentów z pierścionków połączonych na dłoniach modelek.

Duet po raz kolejny przedstawił też swój pomysł na serię casualową – tym razem to bawełniana bluza z rzucającym się w oczy napisem „sex”. „Bardzo podobały mi się wszystkie czarno-białe propozycje z tego pokazu – dla takich ubrań mam ochotę czasem włożyć szpilki, a nie tylko biegać po Sejmie” – stwierdziła Katarzyna

Kolenda-Zaleska. Duet Paprocki & Brzozowski jest niezwykle lubiany wśród gwiazd, których nie zabrakło podczas tego wyjątkowego wieczoru.

■ więcej informacji na www.apart.pl



O każdej porze dnia, w każdej sytuacji zawodowej i prywatnej, kobiety Zienia są ikonami piękna i stylu. A już wiosną odsłonią plecy, ramiona, nogi. Kobięca, ładna, eteryczna i ponętna – taka jest prognoza Zienia na wiosnę i lato 2015. „Maciek Zień ma w sobie coś takiego, że czyni kobiety pięknieszymi, niż są. Potrafi wyciągnąć wszystko to, co mają najlepsze. Gdyby te wszystkie dziewczyny wyszły wiosną na ulice Warszawy, to samochody by się zdebrały z wrażenia albo całkowicie zamarłyby ruch w mieście na ich widok” – przyznała z zachwytem Grażyna Szapołowska. „Każda epoka ma swoje ikony, których kreacje zawodowe i to, jak żyją,



sprawiają, że pewnego dnia stają się nieśmiertelne. Chciałbym przywrócić świetność słowu ikona, bo trochę go dziś nadużywamy. Chciałem, aby ten pokaz był czystością i krystalicznym pięknem zamkniętym w czerni i bieli” – podsumował sam projektant.

■ więcej informacji na www.apart.pl

Kreacje zaprojektowane przez Macieja Zienia podziwiali m.in. Justyna Steczkowska z mężem Maciejem



OPERA WEDŁUG KUPISZA



ROBERT KUPISZ MA NA SWOIM KONCIE PRZYGODĘ Z TAŃCEM I PRACĘ JAKO STYLISTA FRYZUR. OD KILKU SEZONÓW POŚWIEĆA SIĘ PROJEKTOWANIU. APART WRAZ Z MARKAMI ELIXA I AZTORIN WIERNIE TOWARZYSZY KOLEJNYM MODOWYM SUKCESOM PROJEKTANTA.

Ostatnia, ósma już kolekcja, została zatytułowana „Opera”. Projektant powrócił do własnych korzeni, kiedy związany z Operą Paryską pracował przy przedstawieniach Krzysztofa Warlikowskiego. Ta ekscytująca praca dała Robertowi niepowtarzalną możliwość przyglądania się życiu i pracy za kulisami jednej z najlepszych scen świata. Wówczas delektował się magiczną atmosferą teatru, podziwiał codzienną, wyczerpującą pracę – tancerzy, ich sukcesy – i to właśnie po latach stało się inspiracją do stworzenia kolekcji „Opera” na sezon jesień-zima 2015/2016, którą Kupisz zaprezentował w warszawskim Soho Factory.

Industrialna hala rozbrzmiała dźwiękami „Bolero” Ravela. Paryska inscenizacja tego dzieła, z udziałem primabaleriny Mai Plisieckiej, w choreografii Maurice’a Bédarta wywarła na projektancie niezapomniane wrażenie. W rytm utworu ukazywały się kolejne sylwetki. Kolekcja zachowuje charakterystyczny dla Kupisza styl grunge, który tym razem

projektant ujął w efektownej konwencji glamour. Kroje inspirowane są kostiumami baletowymi, jak i klasyczną elegancją elit towarzyskich minionych epok. Proponowane tkaniny to, obok cekinów i ręcznie zdobionych tiuli, naturalne bawełny, bambus, szlachetne jedwabie i wiskozy, miękkie wełny, kaszmiry oraz skóry. Pojawiły się płaszcze z futrzanymi kołnierzymi, peleryny, oryginalne kożuchy, czasem nawet połyskujące srebrem, a także sukienki inspirowane ruchem scenicznym i tańcem. Do strojów projektant dobrał oczywiście zegarki Elix i Aztorin, a także perły Apart.





JEMIOŁ TEATRALNIE Z BIZUTERIĄ APART!

W wyjątkowej oprawie głównej sceny Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie, odbyła się premiera nowej kolekcji Premium wiosna/lato 2015 zdolnego projektanta, Łukasza Jemioła. Blasku kolekcji dodawała biżuteria Apart i Elix. Dobrze dobrane bransolety i pierścionki wpisywały się idealnie w klimat stylizacji. Kolekcja Premium to luksusowe hippie, styl artystycznej bohemy w nowoczesnym wydaniu. To kolekcja dla kobiet żyjących w wielkim mieście... i nie tylko. Wysokiej jakości materiały, ręczne wykończenia, hafty, to powrót do tradycji wielkiego krawiectwa.

Na wybiegu widzieliśmy ekskluzywnie wykończone jedwabie, wełny, specjalnie zaprojektowane żakardy, naturalne skóry o miękkim chwycie. Do tego nowoczesne, ażurowe lub czarno-białe bransolety Elix, efektowne pierścionki i mamy całość! Niebieska tonacja kolekcji nawiązuje do koloru spranego dżinsu, a nowoczesne akcenty to kolor żółty i zieleń. Kolekcję dopełniają specjalnie wykonane kapelusze w stylu hippie, skórzane i filcowe, które podkreślają świeżość, młodość i nowoczesny look lansowany przez Jemioła.

➤ więcej informacji na www.apart.pl



Elixa i Jacob Birge Vision!

Biżuteria Elixa pojawiła się na pokazie Jakuba Bartnika, zwycięzcy pierwszej edycji programu „Project Runway”. Projektant od początku telewizyjnego show słynął z profesjonalizmu i z... pewności siebie. Magazyn „Elle” ocenił, że na pokazie zyskał jeszcze więcej odwagi. Do swojego stylu dodał odrobinę seksapilu i zaczął bawić się nowymi (wcale nieoczywistymi) materiałami. Na widowni pokazu w Warszawie zasiedli niektórzy jurorzy „Project

Runway”. Ich gromkie brawa, którymi

nagrodzili finał kolekcji Jacob Birge Vision muszą świadczyć o tym, że podpisują się pod swoim poprzednim werdyktem. Kilka dni później projektant zaprezentował tę samą kolekcję w stolicy Wielkiej Brytanii na zaproszenie London Fashion Week.

Inspiracją dla kolekcji jesień-zima 2015/16 jest kobieta zdecydowana, seksowna, wyzwolona i pewna siebie. Moc asymetrii w ubiorze łączy elegancję z drapieżnością, a w poszczególnych elementach kolekcji pojawiają się odmienne inspiracje. Dynamikę można zobaczyć także jako szykowną kobiecość. Drapieżność stylu podkreślają zwierzęce prin-



ty, użycie lakierowanej skóry, metalowych dodatków i mocnej, wyrazistej biżuterii Elixa. Czerni, szarość i bordo połączone z nadrukami i odpowiednim typem materiału potęgują efekt całości. Innowacyjne techniki, takie jak sploty linek, metalowe aplikacje i splecione koraliki podkreślają unikatowy charakter designu. Wszystko to uwydatnił surowy klimat pokazu. Gratulujemy projektantowi udanego debiutu!

■ więcej informacji na www.apart.pl



Na pokazie nie mogło zabraknąć Kasi Sokołowskiej, od lat związanej ze światem mody



Znakiem rozpoznawczym kolekcji Jakuba jest swoista drapieżność, wyrażona materiałem i wzorem

Doskonałym uzupełnieniem wyrazistego stylu zaprezentowanych kreacji były bransolety Elixa



JACOB JEGO WIZJA



Jakub „Jacob” Bartnik, pewny siebie i swojej wizji, przebojem wdarł się na polski rynek mody, wygrywając pierwszą edycję programu Project Runway. Swoją kolekcją wzbudził podziw środowiska – chwalili ją wszyscy, od Tomasza Ossolińskiego po Marcina Tyszkę. Z sukcesem zaistniał także na ostatnim Fashion Week w Londynie, a na młodego projektanta zwrócili uwagę między innymi dziennikarze prestiżowego Vogue’a.

Jak zaczęła się Twoja przygoda z modą? Wciąż pokutuje przeświadczenie, że projektant to mało męski zawód.

W moim rodzinnym Radomsku, w szkole, miałem kolegę, którego siostra interesowała się modą. My graliśmy w kosza, a ona oglądała Fashion TV. Mieliśmy po 16 lat i to jest taki wiek, kiedy chcesz się podobać dziewczynom, wyglądać modnie i oryginalnie. Więc też zaczęliśmy oglądać Fashion TV, podpatrywać trendy, a przy okazji mieliśmy tematy do rozmów z dziewczynami. I zaczęliśmy sami coś projektować. Nagle na osiedlu zrobił się boom na szycie, połowa młodych ludzi chciała zostać projektantami i sama sobie szyla ciuchy. Tyle że wszystkim po kilku tygodniach przeszło, a ja jedyny zostałem przy tej pasji.

Oznajmiłeś rodzicom, że teraz będziesz projektantem i potrzebujesz maszyny do szycia?

Moja mama miała maszynę. Bardzo rzadko szyla, ale, jak pewnie w większości domów w tamtych czasach, maszyna była. I na początku to ja ją namawiałem, żeby mi szyla to, co wymyśliłem.

Pamiętasz, co to były za projekty?

Tak, pierwsza była kurtka z kapturem. Mam ją do dziś i nawet czasem ją noszę. A z rzeczy, które już sam uszyłem, to pamiętam męską bluzę z cekinów. Początki były mocne (śmiech). Kiedyś wyglądałem dużo bardziej ekstrawagancko.

Kto Cię nauczył szyc?

Mama pokazała mi jak obsługiwać maszynę. Samo szycie to nie jest jakaś wielka filozofia, trudniejsze jest budowanie formy, konstrukcja. Miałem też znajomego krawca, który szył zaprojektowane przeze mnie rzeczy. Niestety pił, nie wywiązywał się z terminów, więc w końcu musiałem wziąć sprawy w swoje ręce (śmiech).

To wtedy pomyślałeś, żeby zająć się projektowaniem profesjonalnie?

Nie, to ciągle pozostawało w sferze hobby. Moi rodzice oboje są inżynierami, więc mieli podobne oczekiwania w stosunku do mnie. Niby mówili „rób co chcesz”, ale na końcu zawsze padało, że trzeba skończyć porządne studia i mieć porządną zawód.

Wydawało mi się to naturalne. Przygotowywałem się do matury. Byłem najlepszym uczniem w klasie. Poza tym ja jeszcze wtedy nie umiałem rysować, a w pracy projektanta rysunek jest bardzo istotny. Widziałem swoje projekty w wyobraźni, ale nie potrafiłem ich jeszcze przełożyć na papier. I wtedy wydawało mi się to nie do przeskoczenia. Myślałem, że skoro nie umiem rysować, to już się nigdy nie nauczę i nie będę projektantem. W związku z tym zdałem na chemię w Krakowie i sumiennie studiowałem. Ale gdzieś ta moda ciągle we mnie siedziała. Kupiłem sobie swoją maszynę i przez lata szyłem ubrania dla siebie.

Wszystkie były czarne, tak jak dziś?

Nie, właśnie wtedy ubierałem się bardzo kolorowo, momentami nawet ekstrawagancko. Mam te ciuchy do dziś. To był okres, kiedy w Polsce był wielki boom na clubbing, 2002, 2003 rok. Masę czasu spędzałem wtedy w krakowskich klubach – chodziłem do Prozaka, zwracałem na siebie uwagę swoimi ubraniami. Wyglądałem bardzo oryginalnie.

Z taką „stylową” łatwiej było się „wbijać” do klubów, gdzie była selekcja na bramce. Z dużym sentymentem wspominam tamte lata. Nosilem wtedy taką charakterystyczną bluzę z wyszytym ogromnym słońcem w formie poduszki. Bardzo się rzucała w oczy. Potem dowiedziałem się, że na uczelni mówili na mnie przez tę bluzę „Pan Słoneczko”. Zresztą w tamtym czasie pociągał mnie bardzo motyw słońca, może dlatego, że źle znośzę słabą pogodę (śmiech).

A jak z chemii trafiłeś w końcu do mody?

To się tak ułożyło, że kiedy byłem na czwartym roku studiów, przeżyłem zawód miłosny. Miałem złamane serce, bo zostawiła mnie dziewczyna, moja wielka miłość. Pojechałem do domu na święta i szukałem czegoś, czym mógłbym się zająć, żeby o tym nie myśleć i nie rozpaczać. Pamiętam, że otworzyłem gazetę i tam było ogłoszenie, że organizują konkurs dla projektantów Off Fashion Kielce i że jedynym

Często wykorzystuję w projektach różne teorie matematyczne, oczywiście z umiarem, bo moda nie może być przeintelektualizowana. Ale, na przykład, używałem teorii ciągu Fibonacciego, kiedy projektowałem printy na swoje tkaniny.



warunkiem wzięcia udziału jest przesłanie zdjęć swoich prac. Nie trzeba było rysować, co dla mnie było wtedy istotnym problemem. Postanowiłem więc wziąć udział. Wysłałem te zdjęcia, dostałem się do finału i... zająłem trzecie miejsce. To było dla mnie pierwsze zetknięcie się ze światem mody. I wtedy po raz pierwszy pomyślałem sobie: a może ja się do tego nadaję? Wygrałem tam z ludźmi po ASP, którzy super rysują, studio wali projektowanie, szyją od lat...

A kiedy pojawił się taki przełom, gdy poczułeś, że projektowanie to jest to, co chciałbyś robić w życiu zawodowo?

To był przypadek. Skończyłem te swoje studia chemiczne. Zresztą do dziś bardzo się interesuję technologią, matematyką, procesami chemicznymi, fizycznymi. To było zresztą widać, kiedy byłem w Project Runway – pojawiały się u mnie na przykład inspiracje ciągiem Fibonacciego. Często wykorzystuję w projektach różne teorie matematyczne, oczywiście z umiarem, bo moda nie może być przeintelektualizowana. Ale, na przykład, używałem teorii ciągu Fibonacciego, kiedy projektowałem printy na swoje tkaniny.

Dało mi to do myślenia. Rok później znów wystartowałem w konkursie Off Fashion Kielce, i tym razem wygrałem. Główną nagrodą było stypendium w szkole projektowania w Danii. Więc skończyłem studia chemiczne, obroniłem dyplom i... pojechałem... spędziłem tam dwa lata i już wiedziałem, że to jest mój pomysł na życie.

Potem zamieszkałeś w Szkocji...

Moja współlokatorka z Danii powiedziała mi, że w Edynburgu jest szkoła projektowania, gdzie będę mógł studiować za darmo. Spędziłem tam dwa lata, wskoczyłem od razu na trzeci, potem czwarty rok. Po szkole pokazałem minikolekcję w Londynie.



Trafiłem też na warsztaty do Glasgow, gdzie na koniec dostawało się stypendium, niektórzy dostawali tysiąc funtów, inni 5 tysięcy, ja dostałem 10 tysięcy. I oczywiście, zrobiłem za to swoją kolekcję. Otworzyłem też własne studio.

I dawałeś radę utrzymać się z projektowania?

Miałem jedną bardzo dobrą klientkę z Niemiec, która kupowała sporo moich projektów, robiłem też dla niej rzeczy na zamówienie. Utrzymujemy kontakt do dziś, była na moim pokazie w Warszawie. Poza tym moją dyplomową kolekcję ze szkoły sprzedawałem w całości. Wystarczało mi na życie, może nie jakieś wystawne, ale dawałem radę.

Z tego wszystkiego wyłania się obraz artysty, który nie pojawił się na modowej scenie nagle, jak mogłoby się wydawać. Ty powoli, krok po kroku, konsekwentnie budujesz swoją pozycję projektanta.

Widziałem już wiele meteorów – ludzi, którzy zabłysnęli na moment, zachwycili, a potem zabrakło im determinacji i dziś już nikt o nich nie pamięta. Dlatego tak ważna jest determinacja i ciężka praca.

Ta determinacja i konsekwencja doprowadziła Cię do finału programu Project Runway, który wygrałeś. Był Ci potrzebny tylko po to, aby zaistnieć na polskim rynku, czy jednak wyniosłeś stamtąd cenne doświadczenia?

Jak najbardziej, bardzo dużo się w tym programie nauczyłem – rzeczy, których bym nie miał szansy poznać gdzieś indziej. Ja teraz rozumiem modę dużo lepiej, niż rozumiałem przed Project Runway. Jak dostajesz wskazówki od takich osób, jak Anja Rubik czy Joanna Przetakiewicz, które doskonale funkcjonują w tym świecie, to są one bardzo cenne. Ja myślę, że właśnie dlatego wygrałem ten program, bo byłem w stanie najszybciej się zaadaptować,

APART W PROGRAMACH TELEWIZYJNYCH

najszybciej wcielić te wskazówki w swoje projekty. Mimo że mam oczywiście swoje, dość duże ego, to jednak potrafię słuchać rad (śmiech).

Ten program sprowadził Cię też po latach do Polski.

Rzeczywiście, teraz spędzam w Polsce sporo czasu. Ale wcale nie zrezygnowałem z Wielkiej Brytanii. Chcę wykorzystać potencjał, który mam po programie, funkcjonować i w Polsce, i tam. Stąd też mój pokaz na Fashion Week w Londynie, w sekcji dla młodych projektantów Fashion Scout. To by się pewnie nie udało bez pomocy Apartu z marką Elix, który został moim sponsorem i mecenasem. Wspomogli mój pokaz w Warszawie i Londynie. To jest wspaniałe, że taka prestiżowa marka wspiera młodych projektantów. Miałem też szczęście, że bardzo podoba mi się biżuteria Apart i Elix – w doskonały sposób dopełniła moją kolekcję. Było w niej sporo srebrnych elementów i do nich doskonale pasowała prosta, duża, wyraźna biżuteria z najnowszej kolekcji Elix.

A Ty sam nosisz biżuterię?

Na specjalne okazje – zegarek. Nigdy nie nosiłem kolczyka w uchu, łańcuchów. Ale bardzo lubię biżuterię na kobietach. Podobają mi się mocne, oryginalne elementy. Lubię, jak jest widoczna i zwraca uwagę. Gdybym miał okazję, to bardzo chętnie podjąłbym się zaprojektowania własnej kolekcji biżuterii. To byłby ogromny komfort, gdybym mógł dopasować ją do swojej wizji ubrań. Tak, jak na moim ostatnim pokazie – miałem możliwość zaprojektowania własnych butów do kolekcji przy współpracy z marką MYS.

Ty sam masz bardzo wyrazisty styl. Chodzisz głównie w swoich rzeczach, sam sobie szyjesz większość ubrań. Nie myślałeś o stworzeniu kolekcji dla mężczyzn?

Myślę o tym, ale to duże logistyczne przedsięwzięcie. Na pewno mam w planach wprowadzenie do swojego butiku online kilku charakterystycznych dla mnie elementów, które sam noszę, T-shirtów, bluz, może pojawią się też spodnie, kurtki, lekkie marynarki. Ale jeśli chodzi o pokazy, to chcę się skupić na modzie damskiej. Wygląda więc na to, że te ubrania, które sam sobie szyję i noszę, pozostaną na razie w pojedynczych egzemplarzach – tych moich (śmiech). ■

Rozmawiała Agnieszka Jastrzębska

Telewidzowie doskonale kojarzą Apart jako sponsora najlepszych i najbardziej popularnych telewizyjnych show w Polsce. Tradycją Apart stało się wspieranie talentów, dopingowanie, kibicowanie, a także nagradzanie – zarówno tych, którzy odchodzą z programu, jak i tych sięgających po trofea. Jako marki słynące ze wspierania rodzimych projektantów, nie mogło nas zabraknąć w pierwszej edycji programu „Project Runway”, którego zwycięzcą został Jakub Bartnik. Na poprzedzających stronach można przeczytać wywiad z tym obiecującym artystą. Teraz trwa druga edycja i czekamy z niecierpliwością na finał i zwycięzcę. Uważnie przyglądaliśmy się zmaganiom uczestników w programie „Mam Talent!”, by w finałowym odcinku nagrodą główną uhonorować śpiewającego Adriana Makara. Nie zapominając o najmłodszych, do których kierowana jest też nowa atrakcyjna oferta biżuterii i zegarków, w tym na licencji Disneya, marka Apart została sponsorem nowego formatu „Mali Giganci”. Byliśmy również świadkami zwycięstwa Osi Ugonoh, laureatki „Top Model”, którą z przyjemnością zaangażowaliśmy jako modelkę – efekty sesji można podziwiać w tym magazynie. Mamy także oko na gwiazdy i ich taneczne popisy. W obecnej edycji „Dancing with the Stars. Taniec z Gwiazdami” umiejętnościami na parkiecie będą mogły wykazać się m.in. Tatiana Okupnik, Ewa Kasprzyk i Kamilla Szczawińska.

➔ więcej informacji na www.apart.pl



Wojciech Brzozowski – windsurfer, wielokrotny mistrz świata i Europy w parze z Pauliną Janicką. Z prawej: finał „Top Model” z laureatką Osi Ugonoh

Finał „Mam Talent!” – wzruszony Adrian Makar po otrzymaniu głównej nagrody od Apart – czeka na 300 tysięcy złotych!



Róże Gali od Apart



Występ Justyny Steczkowskiej był jedną z atrakcji wieczoru Róż Gali. Piosenkarka założyła do kreacji efektowne pierścionki Apart

12 już plebiscyt Róż Gali za nami. Firma Apart tradycyjnie przygotowała dla sześciu laureatów statuetki zwieńczone rozwiniętym kwiatem róży ze srebra. Głosami kapituły oraz czytelników magazynu „Gala” nagrodzono wyróżniających się twórców w dziedzinie muzyki, teatru, literatury, filmu, mediów. Galę poprowadzili redaktor naczelna Anna Zejdler-Ibisz oraz prowadzący dział Galaktyka, Marcin Cejrowski. Tomasz Kot zdobył Różę Gali w kategorii Film za niezwykle przejmujące wcielenie się w rolę prof. Religi w obrazie „Bogowie”. Grzegorz Mar-



kowski, lider Perfectu, odebrał statuetkę Róża Gali w kategorii Muzyka. Tomasz Wolny, prezenter i dziennikarz otrzymał wyróżnienie za swoją działalność w mediach. Sonia Bohosiewicz została doceniona za brawurową rolę w spektaklu „Chodź ze mną do łóżka”, w którego produkcję sama zainwestowała. Katarzyna Bonda, autorka bestsellerowego „Pochłaniacza”, odebrała Różę Gali 2014 w kategorii Książka. Z kolei Anna Dymna za swoją działalność charytatywną zdobyła tegoroczną Nagrodę Specjalną.

■ więcej informacji na www.apart.pl



TELEKAMERY 2015

Ceremonia wręczenia statuetek „Tele Tygodnia”, które tradycyjnie ufundował Apart, obchodziła w tym roku „osiemnastkę”. Plejada gwiazd telewizji, które co rok pojawiają się na czerwonym dywanie, cierpliwie czeka na ogłaszany ze sceny werdykt widzów. Tegoroczne statuetki dla najlepszej aktorki i najlepszego aktora odebrali Barbara Kurdej-Szatan i Michał Żebrowski, czyli sympatyczna Joanna z „M jak miłość” oraz przebiegły profesor Falkowicz z „Na dobre i na złe”. Warto wspomnieć o Telekamerach w kategoriach indywidualnych, które odebrali: Tadeusz Sznuć (osobowość TV), Przemysław Babiarz (komentator sportowy), Agnieszka Cegielska (prezenter pogody), Jarosław Kuźniar (prezenter informacji), Agnieszka Chylińska (juror), Sylwia Grzeszczak (muzyka).

■ więcej informacji na www.apart.pl

Zjawiskowa tego dnia
Sylwia Grzeszczak



Michał Żebrowski
z żoną

Agnieszka
Chylińska
z Robertem
Kozyrą





Pamiątkowe zdjęcie wszystkich laureatów konkursu wraz z przedstawicielami jury

Z prawej „doskonały” komplet diamentowo-szafirowy, wzór 188.100

Ekskluzywna biżuteria od Apart – DOSKONAŁA!

Na dorocznej gali Doskonałość Mody magazynu „Twój Styl” już po raz 16 wręczono statuetki. Wykonała je firma Apart, co więcej – jedną z nich przyznano naszej marce w kategorii Biżuteria Ekskluzywna za kolekcję diamentowo-szafirową. Nie tylko nas, ale również jury konkursu zachwycił wyjątkowy efekt cieniowania, który powstał dzięki kompozycji wyselekcjonowanych, wielobarwnych szafirów. Złote kolczyki, naszyjniki i pierścionki z tej kolekcji zdobyły już uznanie naszych Klientów, a teraz otrzymały prestiżowe wyróżnienie

Doskonałości Mody od miesięcznika „Twój Styl”! Dziękujemy! Laureatów konkursu wybrało jury w składzie: Joanna Bojańczyk, Zuza Krajewska, Katarzyna Sokołowska, Vasina, Wojciech Rostowski, Joanna Lorynowicz, Katarzyna Miśkowiec, Maria Szaj, Maciej Brzozowski.

Na warszawskich salonach pojawiła się plejada gwiazd, które zaprezentowały najnowsze trendy, m.in. Katarzyna Warnke, Lidia Kalita, Anna Samusioneck, Karolina Szostak, Marta Żmuda-Trzebiatowska.

■ [więcej informacji na www.apart.pl](http://www.apart.pl)



Apart najmocniejszy i najbardziej PRESTIŻOWY



Apart już po raz ósmy został liderem Rankingu Najcenniejszych Polskich Marek „Rzeczpospolitej” w kategorii marek niespożywczych, co więcej, jesteście numer jeden w najbardziej wartościowej dla branży jubilerskiej kategorii prestiżu! Apart jest również bezkonkurencyjny w kilku podrankingach, jak ocena jakości czy siły marki, o której decyduje pozycja rynkowa, relacje z klientami, postrzeganie marki i rynek. Klienci chętnie polecają markę Apart innym, a w rankingu wartości jesteśmy nadal jedyną firmą jubilerską w pierwszej setce rankingu, zajmując 55 lokatę.

Co roku przy okazji tego wyróżnienia serdecznie dziękujemy naszym Klientom, bo to dzięki Waszym głosom jesteśmy liderem! Dziękujemy za wybór marki Apart! Wzrost znaczenia polskich marek rośnie z roku na rok – w tym roku najlepiej o tym świadczy fakt, że z rynku nie zniknęło żadne znaczące logo, choć wcześniej niejedną raz zachodni właściciele zmieniali nazwy polskich produktów na globalne brandy. Ranking Najmocniejszych Polskich Marek dziennika „Rzeczpospolita” wyróżnia 12 kategorii, przygotowywany jest na podstawie skomplikowanych badań konsumenckich.

■ [więcej informacji na www.apart.pl](http://www.apart.pl)



Fot. Oczekujac.pl

DISNEY BY APART PREZENTACJA NOWEJ KOLEKCJI

Tym razem Apart przygotował prawdziwe święto dla swoich najmłodszych Klientek. A może nie tylko najmłodszych? Jak się okazało, disneyowskie motywy jak żadne inne łączą pokolenia. Na zaczarowanym premierowym pokazie kolekcji Disney by Apart dziecięca fantazja spotkała się z nostalgią. Było radośnie!

Spotkanie, na które zaprosiliśmy dorosłych wraz z dziećmi, a raczej dzieci z dorosłymi,



Dorota Gardias wybiera biżuterię dla swojej córeczki

obfitowało w atrakcje dla jednych i drugich, a wszystko to w oprawie rodem z filmów Disneya. Nie zabrakło najpopularniejszych, kultowych postaci, a także nowych ulubionych bohaterów najmłodszego pokolenia. Główną atrakcją była oczywiście dedykowana dzieciom biżuteria, a także kolorowe zegarki am:pm na licencji Disneya. Wśród przybyłych gości znalazły się sławne mamy: Justyna Steczkowska, Agnieszka Jastrzębska, Dorota Gardias. Zegarki oraz biżuteria z kolekcji Disney by Apart dostępne są w salonach oraz eSklepie Apart od maja tego roku.

➤ więcej informacji na www.apart.pl
➤ prezentacja kolekcji Disney by Apart na stronie 172



Dwie mamy: Agnieszka Jastrzębska i Justyna Steczkowska

Po prawej: Dorota Gardias wraz z Michałem Stawekim (Apart)

Po lewej: Mała Gabi z Rodzicami, blogerami z Oczekujac.pl



INAUGURACJA MARKI BIŻUTERIA / ONLINE

ARTELIONI

ARTELIONI WPROWADZA POWIEW ŚWIEŻOŚCI DO ŚWIATA BIŻUTERII. MARKĘ CHARAKTERYZUJE NOWOCZESNOŚĆ WZORNICTWA I WYKORZYSTANYCH MATERIAŁÓW, ENERGETYCZNA KOLORYSTYKA, AKTUALNE TRENDY I SUBTELNA ELEGANCJA.



Kasia Sokołowska i Dorota Wróblewska



Artelioni to nowa marka biżuterii, która idealnie wpisuje się w potrzeby współczesnej kobiety i dziewczyny. Na temat kolekcji Artelioni podczas premiery, która miała miejsce w warszawskich loftowych wnętrzach pod koniec

kwietnia tego roku, wypowiedziała się Maja Sablewska, znana m.in. z programu telewizji TVN Style „Sablewskiej sposób na modę”. „Jestem tu dlatego, że absolutnie pokochałam markę Artelioni od pierwszego wejrzenia. Mam nadzieję, że w nowym sezonie mojego programu uda mi się zaprezentować produkty Artelioni od A do Z. Traktuję biżuterię jak kropkę nad „i” do stylizacji, ale lubię, gdy dodatkowo ma ona jakieś głębsze znaczenie. W ofercie Artelioni jest bardzo dużo pierścionków z kwarcem, zwłaszcza różowym, który jest kamieniem miłości, a jedyne w co wierzę na tym świecie to miłość” – z uśmiechem przyznała Maja Sablewska. Biżuteria Artelioni, podążając za naj-

nowszyimi trendami, wykonana jest m.in. z brązu, mosiądzu, stali szlachetnej, a nawet z kolorowego silikonu, który nie nagrzewa się na słońcu, a także ze srebra czy złota w oryginalnym wydaniu. Wśród bogactwa wzorów każdy znajdzie coś dla siebie!

Marka wychodzi naprzeciw miłośnikom internetowych zakupów – oferta tej marki dostępna jest przede wszystkim na stronie www.artelioni.pl, a od lipca będzie można ją nabyć również w wybranych salonach Apart.

■ [więcej informacji na www.apart.pl](http://www.apart.pl)

■ [prezentacja kolekcji Artelioni na stronie 168](#)



Na spotkaniu promującym markę Artelioni pojawili się przedstawiciele mediów, styliści, redaktorzy, bloggerzy, a wśród nich m.in. Agnieszka Jastrzębska, Maja Sablewska i Anna Jurgaś, redaktor naczelna Glamour



*Życzymy Wam wszystkiego dobrego
na nowej drodze życia,
Dużo radości i cudownych przygód :)*

*Anje Ruble
SKF*



OBRĄCZKI ŚLUBNE



WIELKA
LOTERIA

wartość nagród
9 x 10 000 zł
80 x 500 zł

CO MIESIĄC DO WYGRANIA PODRÓŻ POŚLUBNA

O WARTOŚCI 10 000 zł
ORAZ BONY JUBILERSKIE
O NOMINALE 500 zł



REGULAMIN LOTERII NA WWW.APART.PL

Organizatorem loterii jest RMS Sp. z o.o.

OBRĄCZKI ŚLUBNE



OBRĄCZKI

wzór 40, 4/40, brylant 0,04 ct, szer. 4 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.
Cena od: 1 588 zł za parę / pr. 333
Cena od: 2 458 zł za parę / pr. 585
Cena od: 3 458 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 805, 4/805, brylant 0,09 ct, szer. 4 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.
Cena od: 1 948 zł za parę / pr. 333
Cena od: 2 748 zł za parę / pr. 585
Cena od: 3 868 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 806, 4/806, brylant 0,03 ct, szer. 6 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.
Cena od: 1 838 zł za parę / pr. 333
Cena od: 2 908 zł za parę / pr. 585
Cena od: 4 338 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 163, szer. 4 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.
Cena od: 1 338 zł za parę / pr. 333
Cena od: 2 018 zł za parę / pr. 585
Cena od: 3 298 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 54, 4/54, brylant 0,04 ct,
szer. 4,5 mm, złoto pr. 585 lub 333, poler.
Cena od: 1 618 zł za parę / pr. 333
Cena od: 2 838 zł za parę / pr. 585



OBRĄCZKI

wzór 151, 4/151, brylant 0,06 ct, szer. 4,5 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler i mat satynowany.
Cena od: 2 548 zł za parę / pr. 333
Cena od: 3 178 zł za parę / pr. 585
Cena od: 4 718 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 430, 4/430, brylant 0,03 ct, szer. 5,5 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.

Cena od: 2 518 zł za parę / pr. 333

Cena od: 3 618 zł za parę / pr. 585

Cena od: 5 218 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 443, 4/443, brylant 0,02 ct, szer. 3 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.

Cena od: 1 588 zł za parę / pr. 333

Cena od: 2 028 zł za parę / pr. 585

Cena od: 2 878 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 444, 4/444, brylant 0,10 ct, szer. 4,5 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.

Cena od: 2 848 zł za parę / pr. 333

Cena od: 3 508 zł za parę / pr. 585

Cena od: 4 728 zł za parę / pr. 750

30%

Promocyjna oferta obrączek
dostępnych wyłącznie w eSklepie
na www.apart.pl. Bardzo atrakcyjne
złote wzory w cenach niższych
aż o 30%.



OBRĄCZKI

wzór 356, 4/356, brylant 0,02 ct, szer. 4,5 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler, mat satynowany.

Cena od: 2 418 zł za parę / pr. 333

Cena od: 3 338 zł za parę / pr. 585

Cena od: 5 168 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 416, szer. 5 mm, złoto pr. 750 lub 585
lub 333, poler i mat satynowany.

Cena od: 1 518 zł za parę / pr. 333

Cena od: 2 278 zł za parę / pr. 585

Cena od: 3 598 zł za parę / pr. 750



OBRĄCZKI

wzór 376, szer. 3,5 mm,
złoto pr. 750 lub 585 lub 333, poler.

Cena od: 1 258 zł za parę / pr. 333

Cena od: 1 978 zł za parę / pr. 585

Cena od: 2 918 zł za parę / pr. 750

A woman with long dark hair, wearing a white sleeveless dress, red sunglasses, a gold chain necklace, and red high-heeled sandals, is sitting on the front of a blue classic car. She is posing with one hand on her forehead and the other on the car. The car has a white roof and a silver Chevrolet bowtie emblem on the front. The license plate is 'CUBA P 050 984'.

BRANSOLETA
wzór AP123-5480,
srebro pozłacane.
Cena od 879 zł

NASZYJNIK
wzór AP123-8739,
srebro pozłacane.
Cena od 1 839 zł



LA HABANA

Orzeźwiający koktajl dźwięków gwarnych uliczek, namietności, intensywnych zapachów i barw, uroku retro oraz kolonialnej architektury. Blisko dziewięć dekad po tym, gdy to niezwykle miasto oczarowało Ernesta Hemingwaya, jego magię odkrywa Ona. Justyna Steczkowska. Apart i Hawana.



NASZYJNIK
wzór AP123-8737,
srebro rodowane.
Cena od 1 699 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-5369,
srebro rodowane.
Cena od 799 zł

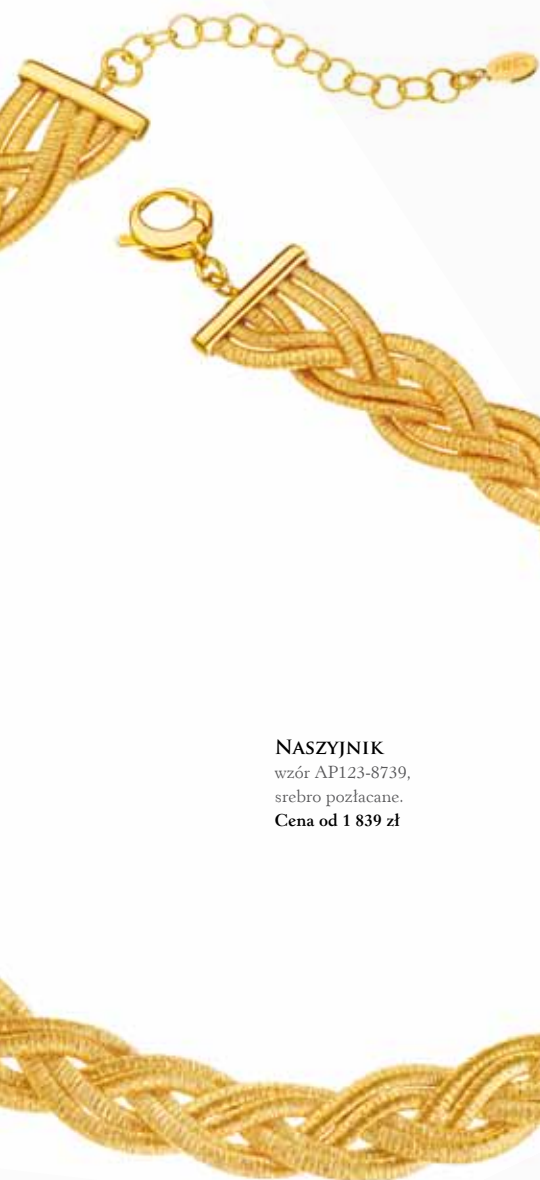


BRANSOLETA
wzór AP123-5480,
srebro pozłacane.
Cena od 879 zł





NASZYJNIK
wzór AP123-8740,
srebro rodowane.
Cena od 1 769 zł



NASZYJNIK
wzór AP123-8739,
srebro pozłacane.
Cena od 1 839 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-5489,
srebro rodowane.
Cena od 839 zł

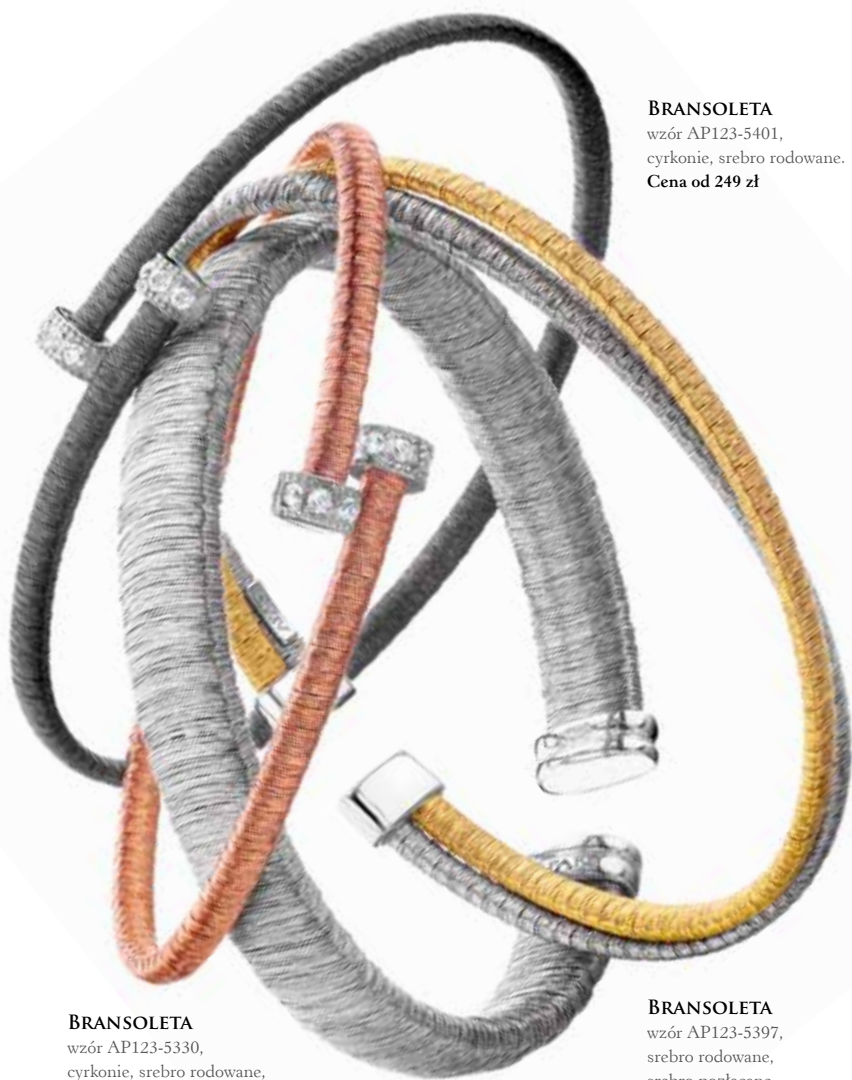




MODERNIZM SREBRA

“Nowoczesne, a jednak niepozbawione romantycznego rysu bransolety z ultracienkich nitek srebra. Doceniam ich minimalizm, przełamany splotami i blaskiem cyrkonii.

– JUSTYNA STECZKOWSKA –



BRANSOLETA
wzór AP123-5401,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-5330,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 269 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-3203,
srebro rodowane.
Cena od 579 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-5397,
srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 419 zł



BRANSOLETA
NA PALEC
wzór AP123-9537,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



ZABAWA Z FORMĄ

“Niesamowita koncepcja! Odrobina egzotyki Dalekiego Wschodu, w której delikatne łańcuszki łączą bransoletę z pierścionkiem. Motyw pająka przelamuje nieco subtelność biżuterii, dodając jej tajemniczości.

– JUSTYNA STECZKOWSKA –

🇵🇱 SREBRNE INDALI NA STRONIE 110.

KOLCZYKI

wzór AP124-0885,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 499 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-0894,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 459 zł





ZAWIESZKA
wzór AP124-0881,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 499 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-0882,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 499 zł



ZAWIESZKA
wzór AP124-0886,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 499 zł



NASZYJNIK
wzór AP124-0880,
cyrkonie, kryształ,
srebro rodowane.
Cena od 499 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-0878,
cyrkonie, kryształ,
srebro rodowane.
Cena od 374 zł

LENCIA

*Cenię nietuzinkowe projekty,
a w kolekcji Lencia dodatkowo
kreatywne podejście do formy
z wykorzystaniem barwnych,
zachwycających kryształów.*

– JUSTYNA STECZKOWSKA –



PIERŚCIONEK
wzór AP124-0893,
kryształ, srebro rodowane.
Cena od 459 zł

WYBÓR GWIAZDY



KOLCZYKI
wzór AP124-2085,
kryształ, mosiądz.
Cena od 249 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-0710,
kryształ, mosiądz.
Cena od 199 zł



NASZYJNIK
wzór AP124-0709,
kryształ, sznurek, mosiądz.
Cena od 299 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-1217,
kryształ, sznurek, mosiądz.
Cena od 154 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-2084,
kryształ, mosiądz.
Cena od 249 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-2080, bursztyn,
kryształ, sznurek, mosiądz.
Cena od 399 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-5411,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 269 zł





BRANSOLETA

wzór AP123-5411, cyrkonie,
srebro rodowane, srebro pozłacane.

Cena od 269 zł





ELIXA

ESSENCE OF THE MOMENT

“To biżuteria, która doskonale odzwierciedla mnie. Idealnie balansuje między prostotą minimalizmu, kobiecością i etnicznymi wpływami. Lubię jej charyzmatyczny design, który w wyrafinowany sposób podkreśla indywidualizm każdej kobiety.

– JUSTYNA STECZKOWSKA –



KOLCZYKI
wzór EL123-4832,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł

PIERŚCIONEK
wzór EL122-5480,
stal szlachetna.
Cena od 59 zł

BRANSOLETA
wzór EL123-8807,
stal szlachetna.
Cena od 179 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-1032, cyrkonie,
ceramika, stal szlachetna.
Cena od 419 zł

BRANSOLETA
wzór EL123-0316,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-1435,
stal szlachetna.
Cena od 139 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-1032,
cyrkonie, ceramika,
stal szlachetna.
Cena od 419 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-1011,
ceramika, stal szlachetna.
Cena od 299 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-3997,
cyrkonie, ceramika,
stal szlachetna.
Cena od 399 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-1029,
cyrkonie, ceramika,
stal szlachetna.
Cena od 389 zł

BRANSOLETA
wzór EL122-5591,
stal szlachetna.
Cena od 139 zł





BRANSOLETA
wzór EL122-1440,
stal szlachetna.
Cena od 159 zł



BRANSOLETA
wzór EL122-1437,
stal szlachetna.
Cena od 149 zł



KOLCZYKI

wzór EL122-3990,
cyrkonie, ceramika,
stal szlachetna.
Cena od 219 zł

BRANSOLETA

wzór EL122-5486,
cyrkonie, ceramika, rzemień,
stal szlachetna.
Cena od 159 zł

BRANSOLETA

wzór EL122-4057,
ceramika, rzemień,
stal szlachetna.
Cena od 129 zł



KOLCZYKI
wzór EL122-1019,
ceramika, stal szlachetna.
Cena od 179 zł



KOLCZYKI
wzór EL121-8198,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI
wzór EL122-8693,
stal szlachetna.
Cena od 69 zł



KOLCZYKI
wzór EL121-8185,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI
wzór EL121-8185,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI

wzór EL121-8198,
stal szlachetna.

Cena od 89 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-0383,
cyrkonie, srebro rodowane.

Cena od 374 zł

KOLCZYKI
wzór EL123-4832,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-4667,
stal szlachetna.
Cena od 129 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-5000,
stal szlachetna.
Cena od 139 zł



BRANSOLETA
wzór EL123-5004,
stal szlachetna.
Cena od 139 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-3834,
stal szlachetna.
Cena od 149 zł

PIERŚCIONEK
wzór EL123-9185,
stal szlachetna.
Cena od 109 zł

PIERŚCIONEK
wzór EL122-5480,
stal szlachetna.
Cena od 59 zł





KOLCZYKI
wzór EL120-1707,
stal szlachetna.
Cena od 99 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-3834,
stal szlachetna.
Cena od 149 zł



PIERŚCIONEK
wzór EL123-9185,
stal szlachetna.
Cena od 109 zł

PIERŚCIONEK
wzór EL124-1123,
stal szlachetna.
Cena od 79 zł



PIERŚCIONEK
wzór EL124-1140,
stal szlachetna.
Cena 69 zł



KOLCZYKI
wzór EL122-4915,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł

KOLCZYKI
wzór EL122-4915,
stal szlachetna.
Cena od 89 zł

BRANSOLETA
wzór EL123-4672,
stal szlachetna.
Cena od 269 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-5411,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 269 zł



KOLCZYKI
wzór EL121-1528,
stal szlachetna.
Cena od 99 zł



BRANSOLETA
wzór EL122-0083,
stal szlachetna.
Cena od 229 zł



BRANSOLETA
wzór EL123-4672,
stal szlachetna.
Cena od 269 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-3173,
stal szlachetna.
Cena od 119 zł



PIERŚCIONEK
wzór EL124-0429,
stal szlachetna.
Cena od 84 zł



NASZYJNIK
wzór EL122-8744,
sznurek, stal szlachetna.
Cena od 189 zł



KOLCZYKI

wzór EL121-1528,
stal szlachetna.

Cena od 99 zł

NASZYJNIK

wzór EL122-8744,
sznurek, stal szlachetna.

Cena od 189 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-4299,
srebro rodowane.

Cena od 479 zł

BRANSOLETA

wzór EL123-4672,
stal szlachetna.

Cena od 269 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-5411,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.

Cena od 269 zł



NASZYJNIK
wzór EL123-9630, cyrkonie,
rzemień, mosiądz rodowany,
mosiádz pozłaczany.
Cena od 199 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-9633,
mosiádz rodowany,
mosiádz pozłaczany.
Cena od 109 zł

NASZYJNIK
wzór EL123-9635,
rzemień, mosiádz rodowany,
mosiádz pozłaczany.
Cena od 169 zł



KOLCZYKI
wzór EL123-9629,
cyrkonie, mosiádz rodowany.
Cena od 119 zł



BRANSOLETA
wzór EL123-9626, cyrkonie,
rzemień, mosiádz rodowany.
Cena od 169 zł

BRANSOLETA
wzór EL123-9631,
rzemień, mosiádz rodowany,
mosiádz pozłaczany.
Cena od 129 zł



KOLCZYKI

wzór 170.105, diamenty
(princessy, markizy)
10 szt. – 0,88 ct, złoto pr. 585.
Cena od 8 990 zł

NASZYJNIK

wzór 710, brylanty
598 szt. – 4,62 ct, złoto pr. 750.
Cena od 55 990 zł

PIERŚCIONEK

wzór 103.198, diamenty
79 szt. – 0,36 ct, złoto pr. 585.
Cena od 2 590 zł

BRANSOLETA

wzór 710, brylanty
441 szt. – 2,98 ct, złoto pr. 750.
Cena od 32 990 zł

PIERŚCIONKI Z DIAMENTAMI



Uświetnią zaręczyny, rocznice,
każdą z wyjątkowych okazji.
Zapiszą w sobie cudowne wspomnienia,
by lśnić ich blaskiem już zawsze.
Wyrażą to, czego nie opiszą słowa,
a każda doniosła chwila zaklęta zostanie
w migoczący promyk światła...

Zaprezentują się cudownie na co dzień,
z każdego momentu czyniąc wspaniałą
i wyjątkową okoliczność
– wszak na tym polega ich magia...

1

WIELKOŚĆ DIAMENTÓW



1



2



3



4

Diaament zdobi najpiękniejsze pierścionki zaręczynowe. Może to być niewielki, symboliczny kamień w delikatnej oprawie, bądź okazały, dumnie lśniący brylant. Masę diamentów wyznacza się w karatach (ct) metrycznych. Jeden ct to 200 mg (0,2 g). Masa ma istotny wpływ na wartość kamienia. Opisuując biżuterię, często podaje się łączną masę oprawionych kamieni, tak więc może ona dotyczyć jednego lub więcej diamentów. Apart oferuje diamenty o masie od 0,003 do ponad 1 ct.

WIELKOŚĆ DIAMENTÓW



1 CT



0.75 CT



0.50 CT



0.25 CT



0.10 CT



0.05 CT

DIAMENT O MASIE 1 CT WAŻY 0,2 GRAMA I MA OK. 6,5 MILIMETRA ŚREDNICY.

	WZÓR	SZLIF	MASA	CZYSTOŚĆ	BARWA	SUROWIEC	CENA
1	100.309	BRYLANT	OD 0.10 CT	S12	H-I	ZŁOTO PR. 585	OD 1 549 ZŁ
2	100.309	BRYLANT	OD 0.25 CT	S12	H	ZŁOTO PR. 585	OD 3 590 ZŁ
3	100.309	BRYLANT	OD 0.35 CT	S12	H	ZŁOTO PR. 585	OD 5 790 ZŁ
4	100.309	BRYLANT	OD 0.75 CT	S11	H	ZŁOTO PR. 585	OD 22 990 ZŁ
5	100.309	BRYLANT	OD 1.00 CT	S11	G	ZŁOTO PR. 585	OD 44 990 ZŁ



5

PIERŚCIONKI Z DIAMENTAMI

OPRAWA

RODZAJE PIERŚCIONKÓW

Diaament najpiękniej lśni w objęciach szlachetnego kruszcu. Wyróżnia się kilka typów opraw, z których każda na swój wyjątkowy sposób wydobywa urodę kamienia.



PIERŚCIONKI Z JEDNYM DIAMENTEM
wzór 100.309
Cena od 1 549 zł

Str. 64



PIERŚCIONKI Z WIELOMA DIAMENTAMI
wzór 160.158
Cena od 1 569 zł

Str. 66



PIERŚCIONKI Z DIAMENTAMI I INNYMI KAMIENIAMI SZLACHETNYMI
wzór 100.193
Cena od 819 zł

Str. 68

2 SZLIF DIAMENTU

Wśród diamentów można wyróżnić kamienie o szlifie brylantowym okrągłym, czyli brylanty, oraz te o kształtach fantazyjnych, takich jak np. markiza, owal, gruszka, serce, bagieta czy princessa.



SERCE
wzór 842
Cena od 8 290 zł



PRINCESSA
wzór 100.398
Cena od 1 549 zł



GRUSZKA
wzór 103.276
Cena od 4 990 zł

3 CZYSTOŚĆ

Kolejnym ważnym czynnikiem, który wpływa zarówno na cenę, jak i na piękno diamentu, jest czystość, oceniana na podstawie obecności znamion. Znamiona dzielimy na wewnętrzne – inkluzje, wpływające na brylancję, oraz zewnętrzne – skazy. Kamienie o czystości P1, P2 lub P3 mają znamiona dostrzegalne przez doświadczonego fachowca bez użycia lupy.

4 BARWA

Warto pamiętać, że różnice w wartości dwóch kamieni o tej samej masie i szlifie mogą być bardzo duże, ponieważ przy wycenie równie ważna jest barwa. Wyróżnia się diamenty o barwach typowych, tzn. od bezbarwnych po te w różnych odcieniach żółci, brązów lub szarości, oraz diamenty o barwach fantazyjnych, np. niebieskiej, różowej, zielonej.

O wartości i jakości oszlifowanego diamentu decydują cztery cechy, ujęte w tzw. zasadę 4C. Skrót ten pochodzi od pierwszych liter słów: carat (karat), cut (szlif), clarity (czystość), colour (barwa).

DIAMENTY

DIAMENTY

KOLORY ŻŁOTA

Oprócz klasycznego – żółtego złota, do wyboru jest także złoto białe, różowe lub najszlachetniejszy z metali – platyna. W salonach Apart złoto w pierścionkach z diamentami dostępne jest w próbach 750, 585 oraz 375.

ŻÓŁTE
wzór 101.196
Cena od 1 539 zł



WIELOBARWNE
wzór 101.160
Cena od 1 390 zł



BIAŁE
wzór 100.300
Cena od 3 590 zł

wzór 185.107
Cena od 11 990 zł



WZORY NOWOCZESNE

Czysty design bez nadmiernych detali. Zmysłowo i nowocześnie. W przypadku tego typu oprawy kamień trzymany jest jakby w spotykających się dłoniach. Daje to wrażenie lekkości, a światłu możliwość swobodnego przenikania przez diament.



wzór 101.113, brylant
– 0,04 ct, złoto pr. 585.
Cena od 849 zł



wzór 167.137, brylant
– 0,10 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 490 zł



wzór 100.105, brylant
– 0,04 ct, złoto pr. 585.
Cena od 899 zł



wzór 101.150, brylant
– 0,10 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 619 zł



wzór 101.146, brylant
– 0,07 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 329 zł



wzór 109.393
Cena od 9 990 zł

wzór 109.394
Cena od 9 990 zł

PIERŚCIONKI

MOTYW SERCA



wzór 842, diament (serce)
– 0,38 ct, złoto pr. 585.
Cena od 8 290 zł



wzór 101.116, brylant
– 0,16 ct, złoto pr. 585.
Cena od 2 090 zł



KSZTAŁT SERCA
W KRAPACH
PRZYTRZYMUJĄCYCH
DIAMENT



KSZTAŁT SERCA
W PODBUDOWIE
DIAMENTU



KSZTAŁT SERCA
W PODBUDOWIE
DIAMENTU

wzór 186.107, brylant
– 0,06 ct, złoto pr. 585.
Cena od 899 zł

WZORY KLASYCZNE

Krapy to elementy utrzymujące diament w pierścionku. Klasyczne pierścionki z diamentami mają od 4 do 8 krap. Występuje też oprawa pełna, w pełni okalająca diament.

4 krapy

wzór 100.502, brylant
– 0,08 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 239 zł



6 krap

wzór 100.396, brylant
– 0,16 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 990 zł



8 krap

wzór 100.309, brylant
– 0,25 ct, złoto pr. 585.
Cena od 3 590 zł



Oprawa pełna

wzór 100.240, brylant
– 0,25 ct, złoto pr. 585.
Cena od 3 990 zł



Z JEDNYM DIAMENTEM

OPTYCZNE POWIĘKSZENIE DIAMENTU DZIĘKI OPRAWIE

Diament można optycznie powiększyć przy zastosowaniu zmyślnej konstrukcji oprawy. Poniżej specjalna oprawa, z gładko wypolerowaną powierzchnią poniżej kamienia, sprawia, że diament wydaje się szczególnie okazały. Atutem tej oprawy jest także wyjątkowa wygoda noszenia. Po prawej diamenty otoczone specjalnie fasetowanym białym złotem.



STANDARD SOLITAIRE *Diamond XL®*

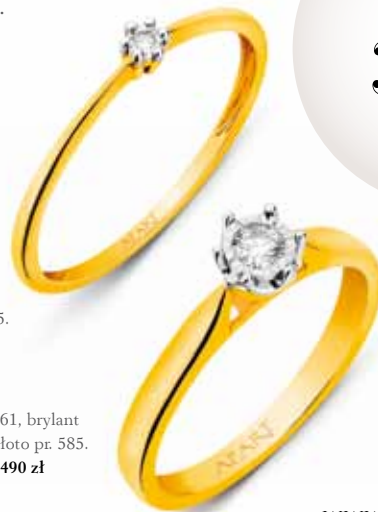
wzór 185.106, brylant
– 0,14 ct, złoto pr. 750.
Cena od 4 990 zł



399 zł

wzór 103.560, brylant
– 0,01 ct, złoto pr. 375.
Cena od 399 zł

wzór 109.461, brylant
– 0,10 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 490 zł



WZORY NOWOCZESNE Z WIELOMA DIAMENTAMI

Prawdziwe pole do popisu zarówno dla projektanta, jak i artysty jubilera. Możliwości jest bardzo dużo – w kwestii materiałów, formy i koloru. Mamy tu na przykład: diamenty oprawiane kanałowo, technologię Micro Pave, różne kolory diamentów (białe, czarne) i złota (żółte, białe, różowe).



wzór 103.479, brylanty
10 szt. – 0,06 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 490 zł



wzór 101.171, brylanty
5 szt. – 0,03 ct, złoto pr. 585.
Cena od 899 zł



wzór 109.543, brylanty
38 szt. – 0,25 ct, złoto pr. 585.
Cena od 2 090 zł



wzór 179.102, brylanty
11 szt. – 0,05 ct,
ceramika, złoto pr. 750.
Cena od 2 190 zł



wzór 105.305, diamenty
26 szt. – 0,06 ct, złoto pr. 375.
Cena od 749 zł



wzór 160.158, diamenty
40 szt. – 0,15 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 569 zł



wzór 103.454, brylanty
261 szt. – 2,57 ct, złoto pr. 585.
Cena od 15 990 zł

PIERŚCIONKI Z WIELOMA

WZORY Z TRZEMA DIAMENTAMI

Szereg trzech rozmigotanych diamentów daje fantastyczny efekt wizualny, ale na tym jego czar się nie kończy. Magiczna liczba trzy, nadaje pierścionkowi szczególne znaczenie – symbolizuje miłość: wczoraj, dziś, jutro. Jest jak amulet. Doskonały prezent na rocznicę.



wzór 100.509, brylanty
3 szt. – 0,15 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 990 zł



wzór 100.504, brylanty
3 szt. – 0,11 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 569 zł



wzór 101.120, brylanty
3 szt. – 0,12 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 690 zł

WZORY KLASYCZNE Z WIELOMA DIAMENTAMI



wzór 103.302, diamenty
(princessa, markizy, brylanty)
53 szt. – 1,11 ct, złoto pr. 585.
Cena od 8 990 zł



wzór 105.203, diamenty
51 szt. – 0,15 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 590 zł



wzór 160.140, diamenty
37 szt. – 0,12 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 190 zł

Jest to niejako wariacja klasycznego pierścionka z jednym kamieniem. W pierścionkach tych wykorzystano tradycyjne podejście, by pokazać jeszcze więcej blasku – z wykorzystaniem zmyślnych zabiegów oraz, oczywiście, wielu kamieni, oprawianych na różne sposoby, w zależności od pożądanego efektu.



wzór 160.294, diamenty
19 szt. – 0,05 ct, złoto pr. 585.
Cena od 899 zł



wzór 160.153, brylanty
19 szt. – 0,10 ct, złoto pr. 585.
Cena od 1 329 zł

DIAMENTAMI

WZORY Z JEDNYM DUŻYM DIAMENTEM CENTRALNYM I WIELOMA MNIEJSZYM

wzór 573, brylanty
69 szt. – 0,90 ct, złoto pr. 585.
Cena od 11 990 zł



wzór 573, brylanty
65 szt. – 0,63 ct, złoto pr. 585.
Cena od 6 290 zł



wzór 100.362, brylanty
13 szt. – 0,33 ct, złoto pr. 585.
Cena od 3 990 zł



wzór 151.126
Cena od 13 990 zł

wzór 109.236
Cena od 12 990 zł

💎 SZMARAGD



wzór 103.131, brylanty 2 szt.
– 0,02 ct, szmaragd, złoto pr. 585.
Cena od 949 zł

💎 RUBIN



wzór 103.161, brylanty 12 szt.
– 0,06 ct, rubin, złoto pr. 585.
Cena od 1 790 zł

💎 TANZANIT



wzór 103.393, brylanty 6 szt.
– 0,09 ct, tanzanit, złoto pr. 585.
Cena od 1 990 zł

💎 SZAFIR



wzór 100.362, brylanty 12 szt.
– 0,08 ct, szafir, złoto pr. 585.
Cena od 1 629 zł



wzór 109.366, brylanty 10 szt.
– 0,50 ct, szafir, złoto pr. 585.
Cena od 4 890 zł



wzór 100.193, brylanty 2 szt.
– 0,02 ct, szafir, złoto pr. 585.
Cena od 819 zł



wzór 109.338, diamenty 4 szt.
– 0,02 ct, szafir, złoto pr. 375.
Cena od 899 zł



wzór 109.193, diamenty 69 szt.
– 0,33 ct, szafiry, złoto pr. 585.
Cena od 3 990 zł

wzór 103.150
Cena od 1 549 zł

wzór 103.151
Cena od 1 590 zł

wzór 103.155
Cena od 1 690 zł



AMETYST



wzór 103.184, diamenty 70 szt.
– 0,21 ct, ametyst, złoto pr. 585.

Cena od 2 190 zł

Cena promocyjna od 1 533 zł

CYTRYN



wzór 103.219, brylanty 2 szt.
– 0,03 ct, cytryn, złoto pr. 585.

Cena od 1 129 zł

PERŁA



wzór 103.163, diamenty 14 szt. – 0,05 ct,
perła hodowana słodkowodna, złoto pr. 585.

Cena od 1 249 zł

PIERŚCIONKI Z DIAMENTAMI I KOŁOROWYMI KAMIENIAMI SZLACHETNYMI

Diamenty tworzą fantastyczne zestawienia z innymi kamieniami.

Różnorodność wspaniałych, barwnych kamieni szlachetnych i ozdobnych sprawia, że blask diamentów może być uzupełniony niemal dowolnym kolorem tęczy. Fioletowa niebieskość tanzanitu, niebiański błękit topazu, zmysłowa czerwień rubinu, szlachetna zieleń szmaragdu...

TOPAZ



wzór 169.142, diamenty 20 szt.
– 0,08 ct, topaz, złoto pr. 585.

Cena od 1 329 zł



wzór 109.282, diamenty 6 szt.
– 0,03 ct, topaz, złoto pr. 375.

Cena od 719 zł



wzór 105.327, diamenty 44 szt.
– 0,10 ct, topaz, złoto pr. 375.

Cena od 1 090 zł



*“Ich pociągający
blask zachwyca mnie
w każdej odsłonie. W wersji
klasycznej czy też odważnym
i nowoczesnym designie.
Dla mnie diament to symbol
siły, ale też odwzajemnionych
uczuć i namiętności.*

– KASIA SOKOŁOWSKA –

DIAMENITY





BRANSOLETA
wzór 190.101, brylanty
28 szt. – 0,32 ct, złoto pr. 750.
Cena od 11 990 zł

Wzór dostępny również
w białym złocie.

BRANSOLETA
wzór 190.101, brylanty
33 szt. – 0,55 ct, złoto pr. 750.
Cena od 17 990 zł

Wzór dostępny również
w żółtym złocie.

BRANSOLETA
wzór 190.101, brylanty
43 szt. – 0,88 ct, złoto pr. 750.
Cena od 25 990 zł

Wzór dostępny również
w białym złocie.

CHIMENTO

Stylowe włoskie wzornictwo i świeże spojrzenie
na piękno brylantów. Design, który godzi najlepsze,
rzemieślnicze tradycje z nowatorskim wykorzystaniem
szlachetnych kamieni.



PIERŚCIONEK
wzór 190.101, brylanty
14 szt. – 0,31 ct, złoto pr. 750.
Cena od 7 290 zł

KOLCZYKI
wzór 190.101, brylanty
30 szt. – 0,60 ct, złoto pr. 750.
Cena od 14 990 zł

PIERŚCIONEK
wzór 190.101, brylanty
14 szt. – 0,31 ct, złoto pr. 750.
Cena od 7 290 zł

Wzór dostępny również
w białym złocie.

KOLCZYKI

wzór 191.105, brylanty
6 szt. – 0,03 ct, złoto pr. 585.

Cena od 1 190 zł

ZAWIESZKA

wzór 191.105, brylanty
3 szt. – 0,01 ct, złoto pr. 585.

Cena od 599 zł

BRANSOLETA

wzór 103.367, brylanty
692 szt. – 1,73 ct, złoto pr. 585.

Cena od 15 990 zł

BRANSOLETA

wzór 190.101, brylanty
43 szt. – 0,88 ct, złoto pr. 750.

Cena od 25 990 zł

BRANSOLETA

wzór 190.101, brylanty
28 szt. – 0,32 ct, złoto pr. 750.

Cena od 11 990 zł

BRANSOLETA

wzór 103.309, brylanty
285 szt. – 3,86 ct, złoto pr. 585.

Cena od 24 990 zł

BRANSOLETA

wzór 190.104, złoto pr. 750.

Cena od 6 990 zł

BRANSOLETA

wzór 190.102, złoto pr. 750.

Cena od 8 490 zł

BRANSOLETA

wzór 190.101, brylanty
33 szt. – 0,55 ct, złoto pr. 750.

Cena od 17 990 zł





ZAWIESZKA
wzór 191.105, brylanty
3 szt. – 0,01 ct,
złoto pr. 585.
Cena od 599 zł

KOLCZYKI
wzór 191.105, brylanty
6 szt. – 0,03 ct,
złoto pr. 585.
Cena od 1 190 zł



KOLCZYKI

wzór 179.114,
brylanty 20 szt.
– 0,13 ct, ceramika,
złoto pr. 750.

Cena od 4 190 zł

NASZYJNIK

wzór 179.114,
brylanty 12 szt.
– 0,10 ct, ceramika,
złoto pr. 750.

Cena od 4 990 zł



Guy Laroche

JOAILLERIE

Mistrzowskie połączenie aksamitnej, ceramicznej czerni, geometrycznego minimalizmu, 18-karatowego, białego złota i brylantów. Absolutna klasyka w nowoczesnym wydaniu, z odrobiną francuskiego szyku.

NASZYJNIK

wzór 179.114,
brylanty 12 szt.
– 0,10 ct, ceramika,
złoto pr. 750.

Cena od 4 990 zł

KOLCZYKI

wzór 179.114,
brylanty 20 szt.
– 0,13 ct, ceramika,
złoto pr. 750.

Cena od 4 190 zł





PIERŚCIONEK
wzór 184.113,
diamenty 8 szt.
– 0,04 ct, ceramika,
złoto pr. 750.
Cena od 1 690 zł

PIERŚCIONEK
wzór 184.102,
brylanty 9 szt.
– 0,12 ct, ceramika,
złoto pr. 750.
Cena od 1 790 zł

PIERŚCIONEK
wzór 184.102,
brylanty 12 szt.
– 0,41 ct, ceramika,
złoto pr. 750.
Cena od 5 290 zł

FÖPE®

GIOIELLI

Gęste, mocne sploty białego, żółtego i różowego złota, które dzięki unikatowej technologii Flex'it zachowują miękkość, tworząc harmonijne kompozycje, zwieńczone brylantowym blaskiem.

KOLCZYKI

wzór 180.103, brylanty
36 szt. – 0,30 ct, złoto pr. 750.
Cena od 12 990 zł

BRANSOLETA

wzór 180.115, brylanty
28 szt. – 0,34 ct, złoto pr. 750.
Cena od 42 990 zł

BRANSOLETA

wzór 180.114, brylanty
19 szt. – 0,22 ct, złoto pr. 750.
Cena od 27 990 zł

BRANSOLETA

wzór 180.103, brylanty
39 szt. – 0,30 ct, złoto pr. 750.
Cena od 17 990 zł

BRANSOLETA

wzór 103.309, brylanty
285 szt. – 3,86 ct, złoto pr. 585.
Cena od 24 990 zł





BRANSOLETA
wzór 180.115,
brylanty 28 szt.
– 0,34 ct, złoto pr. 750.
Cena od 42 990 zł

BRANSOLETA
wzór 180.114,
brylanty 19 szt.
– 0,22 ct, złoto pr. 750.
Cena od 27 990 zł

Wzór dostępny
również w wersji
z różowo-białego złota.



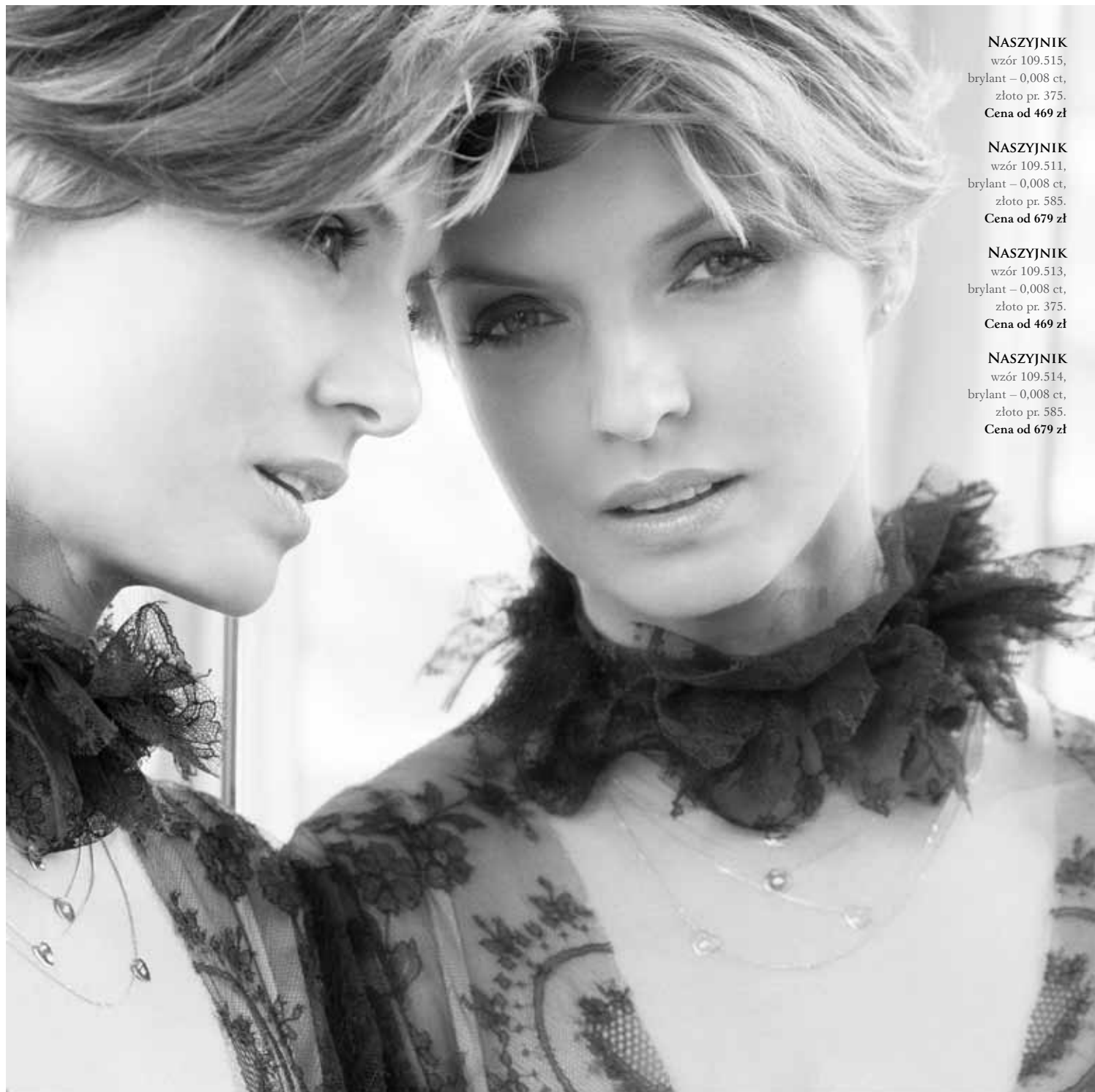
NASZYJNIK

wzór 180.113, brylanty
19 szt. – 0,22 ct, złoto pr. 750.

Cena od 23 990 zł

Wzór dostępny również
w wersjach z żółtego
i różowego złota.





NASZYJNIK
wzór 109.515,
brylant – 0,008 ct,
złoto pr. 375.
Cena od 469 zł

NASZYJNIK
wzór 109.511,
brylant – 0,008 ct,
złoto pr. 585.
Cena od 679 zł

NASZYJNIK
wzór 109.513,
brylant – 0,008 ct,
złoto pr. 375.
Cena od 469 zł

NASZYJNIK
wzór 109.514,
brylant – 0,008 ct,
złoto pr. 585.
Cena od 679 zł

diamantowe magic moments

Kruche piękno wspomnień zatrzymane w eterycznych kształtach szlachetnych kruszców. Są jak subtelne przebliski ulotnych momentów, przypieczętowanych muśnięciem diamentowego blasku.

■ ZŁOTE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 102.

■ SREBRNE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 106.



NASZYJNIK

wzór 109.609, brylant
– 0,008 ct, złoto pr. 375.

Cena od 699 zł

NASZYJNIK

wzór 109.589, diament
– 0,004 ct, złoto pr. 585.

Cena od 749 zł

NASZYJNIK

wzór 109.606, brylant
– 0,008 ct, złoto pr. 585.

Cena od 899 zł

NASZYJNIK

wzór 109.605, brylant
– 0,008 ct, złoto pr. 375.

Cena od 549 zł

BRANSOLETA

wzór 109.589, diament
– 0,004 ct, złoto pr. 585.

Cena od 479 zł

KOLCZYKI

wzór 109.589, diamenty
2 szt. – 0,006 ct, złoto pr. 585.

Cena od 399 zł

BRANSOLETA

wzór 109.514, brylant
– 0,008 ct, złoto pr. 585.

Cena od 459 zł





KOLCZYKI

wzór 103.238,
diamenty 24 szt.
– 0,12 ct, topazy,
złoto pr. 585.

Cena od 1 990 zł

NASZYJNIK

wzór 180.113,
brylanty 19 szt. – 0,22 ct,
złoto pr. 750.

Cena od 23 990 zł

NASZYJNIK

wzór 103.252,
brylanty 217 szt.
– 0,73 ct, topaz,
złoto pr. 585.

Cena od 10 990 zł

NASZYJNIK

wzór 109.513,
brylant – 0,008 ct,
złoto pr. 375.

Cena od 469 zł



NASZYJNIK
wzór 103.252, brylanty
217 szt. – 0,73 ct,
topaz, złoto pr. 585.
Cena od 10 990 zł

topazy

Gdy szlachetna czystość diamentów spotyka krystaliczny błękit, podkreślony perfekcyjnymi szlifami, to musi być topaz. Zniewalający duet, zaklęty w romantyczne kompozycje z białego złota.



PIERŚCIONEK

wzór 103.371, brylanty
6 szt. – 0,05 ct, topaz,
złoto pr. 585.

Cena od 1 239 zł

PIERŚCIONEK

wzór 103.220, brylanty
2 szt. – 0,03 ct, topaz,
złoto pr. 585.

Cena od 1 290 zł

PIERŚCIONEK

wzór 105.327, diamenty
44 szt. – 0,10 ct, topaz,
złoto pr. 375.

Cena od 1 090 zł



ZAWIESZKA

wzór 109.374,
diament – 0,005 ct,
topaz, złoto pr. 375.
Cena od 229 zł

KOLCZYKI

wzór 109.374,
diamenty 2 szt. – 0,005 ct,
topazy, złoto pr. 375.
Cena od 399 zł

misterna strona złota

Żółte, białe i różowe. Złote lato będzie jak
refleksy promieni słonecznych zaczarowanych
w ażurowe, finezyjne wzory. Nie zabraknie
soczystych barw, a między złote sploty wkradną
się ulotne okruchy magii.





KOLCZYKI
wzór AP123-7121,
złoto pr. 585.
Cena od 1 294 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-7089,
złoto pr. 585.
Cena od 589 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9448,
złoto pr. 585.
Cena od 2 244 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9446,
złoto pr. 585.
Cena od 994 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-0515,
złoto pr. 333.
Cena od 199 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9442,
złoto pr. 585.
Cena od 539 zł

ZAWIESZKA
wzór AP124-2752,
złoto pr. 585.
Cena od 829 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-2751,
złoto pr. 585.
Cena od 1 334 zł



ZAWIESZKA
wzór AP124-2755,
złoto pr. 585.
Cena od 644 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-2753,
złoto pr. 585.
Cena od 1 409 zł





KOLCZYKI
wzór AP122-2967,
złoto pr. 585.
Cena od 1 059 zł

BRANSOLETA
wzór AP21-475,
złoto pr. 585.
Cena od 4 179 zł



ZAWIESZKA
wzór AP122-3316,
złoto pr. 333.
Cena od 279 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-5126,
złoto pr. 333.
Cena od 449 zł



NASZYJNIK
wzór AP122-2044,
złoto pr. 585.
Cena od 4 604 zł



BRANSOLETA
wzór AP122-2035,
złoto pr. 585.
Cena od 2 079 zł

ZŁOTO



ZAWIESZKA
wzór AP121-8186,
ametyst, złoto pr. 585.
Cena od 554 zł



ZAWIESZKA
wzór AP121-8199,
topaz, złoto pr. 585.
Cena od 629 zł

KOLCZYKI
wzór AP121-8189,
ametysty, złoto pr. 585.
Cena od 1 469 zł



KOLCZYKI
wzór AP121-8195,
topazy, złoto pr. 585.
Cena od 1 459 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP121-8214,
ametyst, złoto pr. 585.
Cena od 1 074 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP121-8207,
topaz, złoto pr. 585.
Cena od 1 159 zł





KOLCZYKI

wzór AP122-3574, ametysty,
topazy, złoto pr. 333.

Cena od 454 zł

NASZYJNIK

wzór AP122-3727, ametysty,
topaz, złoto pr. 333.

Cena od 514 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-3593, ametysty,
topazy, złoto pr. 333.

Cena od 539 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-3729, ametysty,
topazy, złoto pr. 333.

Cena od 579 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-3725, ametysty,
topazy, złoto pr. 333.

Cena od 469 zł

ZAWIESZKA
wzór AP124-2783,
złoto pr. 585.
Cena od 2 549 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-2782,
złoto pr. 585.
Cena od 1 859 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-2784,
złoto pr. 585.
Cena od 1 969 zł



KOLCZYKI

wzór AP123-6942,
złoto pr. 585.

Cena od 3 509 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP123-6945,
złoto pr. 585.

Cena od 1 689 zł

ZAWIESZKA

wzór AP123-6941,
złoto pr. 585.

Cena od 1 889 zł





Złote naszyjniki
noszone na plecach.

GORACY
TREND!



NASZYJNIK
wzór AP124-5374,
złoto pr. 585.
Cena od 589 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-5373,
złoto pr. 333.
Cena od 449 zł

złote magic moments

Świetlista delikatność złota zamknięta
w małych formach, które niosą ze sobą
niezwykłą intensywność. Subtelne dotknięcie
wspomnienia pełnego ulotnych uczuć
i chwil, zawsze bliskich sercu,
bliskich Tobie.

■ DIAMENTOWE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 84.

■ SREBRNE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 106.

NASZYJNIK
wzór AP123-9884,
złoto pr. 333.
Cena od 389 zł

NASZYJNIK
wzór AP123-9873,
złoto pr. 333.
Cena od 389 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-4829,
złoto pr. 333.
Cena od 389 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-4828,
złoto pr. 333.
Cena od 389 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-4831,
złoto pr. 333.
Cena od 389 zł



**NASZYJNIK
NA MODELCE**
wzór AP123-6340,
złoto pr. 333.
Cena od 439 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-4448,
złoto pr. 333.
Cena od 259 zł

BRANSOLETA
wzór AP124-4449,
złoto pr. 333.
Cena od 259 zł



NAUSZNICE
wzór AP124-3528,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 169 zł

**PIERŚCIONEK
PODWÓJNY**
wzór AP124-3534,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 459 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-1688,
korund syntetyczny,
srebro rodowane.
Cena od 129 zł

BRANSOLETA
wzór AP124-1690,
korund syntetyczny,
srebro rodowane.
Cena od 109 zł

BRANSOLETA
wzór AP124-1894,
srebro rodowane.
Cena od 79 zł

srebro załśni wiosną

Od subtelnych form, które są niczym dotyk magii,
poprzez egzotyczne inspiracje, aż po klasykę.
Srebro, bo o nim mowa, wraz z nadejściem wiosny
przybiera fantazyjne kształty i łśni
wyjątkowym blaskiem.

Wiosenne trendy Apart prezentuje
zwycięzczyńi ostatniej edycji „Top Model”,
zjawiskowa Osi Ugonoh.



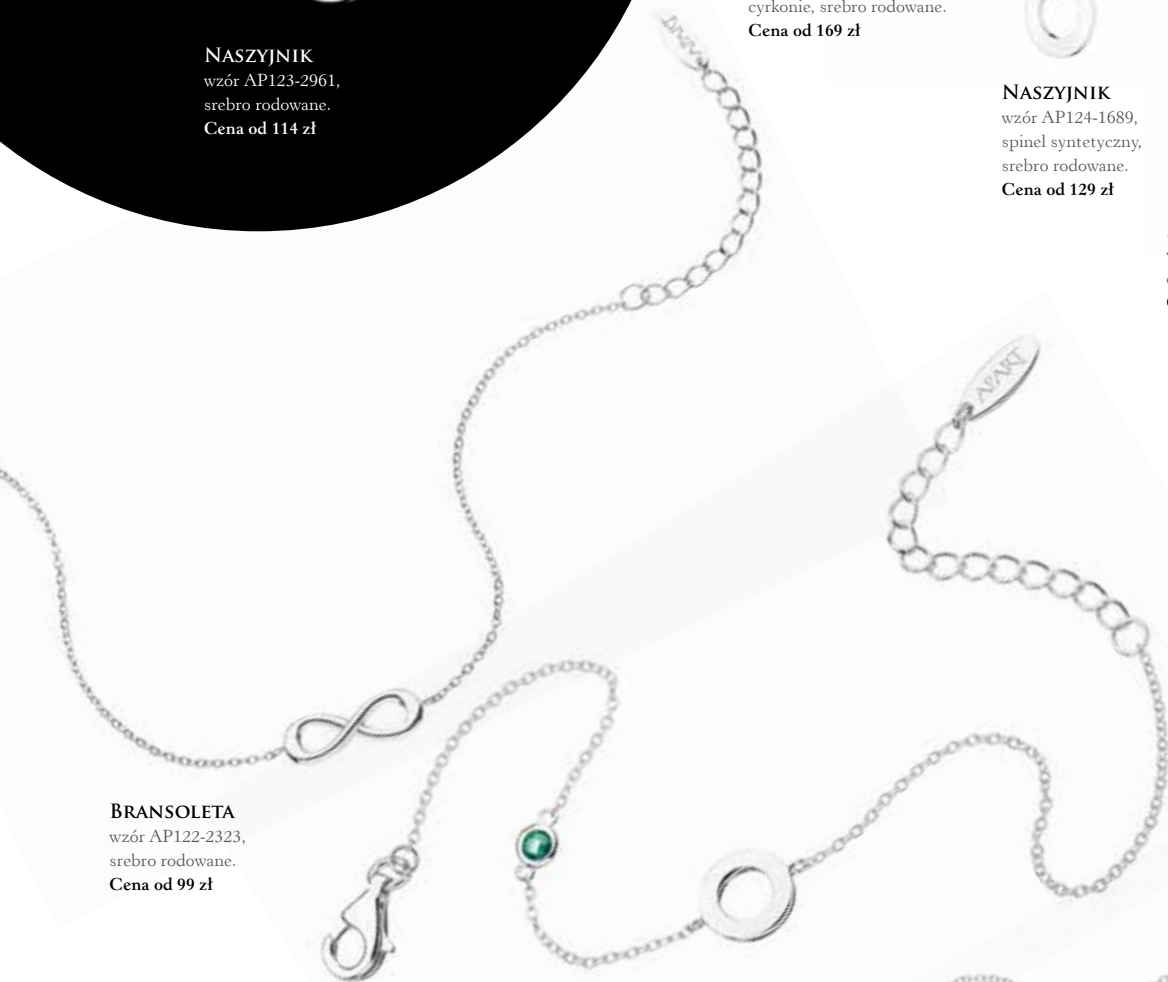
NASZYJNIK
wzór AP123-2961,
srebro rodowane.
Cena od 114 zł



NASZYJNIK
wzór AP124-0734,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 169 zł

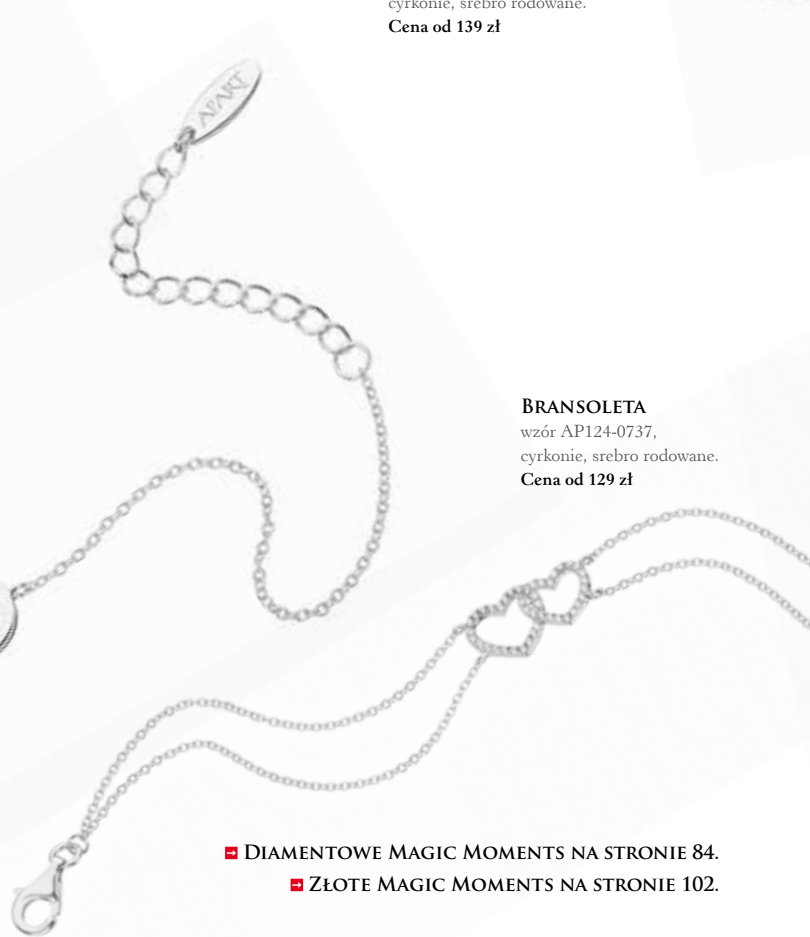


NASZYJNIK
wzór AP124-0736,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 139 zł



BRANSOLETA
wzór AP122-2323,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł

BRANSOLETA
wzór AP124-0725,
spinel syntetyczny,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-0737,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 129 zł

■ DIAMENTOWE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 84.
■ ŻŁOTE MAGIC MOMENTS NA STRONIE 102.



NASZYJNIK
wzór AP124-0082,
srebro rodowane.
Cena od 109 zł



NASZYJNIK
wzór AP123-1619,
srebro rodowane.
Cena od 114 zł



NASZYJNIK
wzór AP123-4054,
cyrkonia, srebro rodowane.
Cena od 109 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-0083,
srebro rodowane.
Cena od 89 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-4111,
cyrkonia, srebro rodowane.
Cena od 94 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-9506,
srebro rodowane.
Cena od 89 zł

teraz magia

Kolekcja Magic Moments teraz
bardziej wymowna. Iśniejąca.
dotknięta kolorem.



BRANSOLETA
wzór AP123-9503,
srebro rodowane.
Cena od 89 zł

KOLCZYKI

wzór AP124-1693,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 139 zł

NASZYJNIK

wzór AP124-1694,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 229 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-2356*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 189 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-2536*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 239 zł

BRANSOLETA

NA PALEC
wzór AP123-7944*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 159 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-6519*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 499 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-1024,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 99 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-0715,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 139 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-2357*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 179 zł

*MICRO
SETTING



A close-up photograph of a woman's shoulder and hand. She is wearing several rings on her fingers, including a wide band on her ring finger and a thin ring on her middle finger. Her hand is resting on her shoulder. The background is dark, and the lighting highlights the contours of her skin and the details of the jewelry.

nowoczesny blask cyrkonii

Wyrafinowane formy wyczarowane ze srebra
i delikatne muśnięcie blaskiem cyrkonii.
Wyszukana, ale jednocześnie niezwykle kobieca
biżuteria.

KOLCZYKI

wzór AP124-0281*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 429 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP124-0383,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 374 zł

*MICRO
SETTING



PIERŚCIONEK
wzór AP123-7945,
srebro rodowane.
Cena od 229 zł

**BRANSOLETA
NA PALEC**
wzór AP123-8446,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 159 zł

z dalekiego wschodu

Konstrukcyjna precyzja i wyraźne nawiązanie do tradycyjnych ozdób hinduskich kobiet tworzą unikatową, zaskakującą połączeniem nowoczesności i egzotyki kolekcję Indali.

SREBRO



NAUSZNICE
wzór AP124-3545,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł



NAUSZNICE
wzór AP124-3528*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 169 zł

*MICRO
SETTING



**PIERŚCIONEK
PODWÓJNY**
wzór AP124-3534*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 459 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-1676,
srebro rodowane.
Cena od 159 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-1675,
srebro rodowane.
Cena od 159 zł

PIERŚCIONEK
wzór AP124-2357*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 179 zł



**BRANSOLETA
NA PALEC**
wzór AP124-3174,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 179 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-2356*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 189 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-1024,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 99 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-0383,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 374 zł



BRANSOLETA
NA PALEC
wzór AP123-9537,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł

zalsnij!

Melanż dużych i małych cyrkonii oraz gładkie, pełne blasku powierzchnie spotykają się w niezwykle efektownych, niemal baśniowych projektach ze srebra, od których trudno oderwać wzrok.



A close-up portrait of a woman with dark skin and long, dark hair, looking directly at the camera. She is wearing a black lace top. Her jewelry includes a necklace with round stones, a matching bracelet, and several rings with square-cut stones. Her hand is resting near her chin.

NASZYJNIK
wzór AP122-8570,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 619 zł

**BRANSOLETA
NA PALEC**
wzór AP124-2538,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 499 zł

BRANSOLETA
wzór AP122-8568,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 289 zł



NAUSZNICE
wzór AP124-3545,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł

NASZYJNIK
wzór AP122-6616,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 459 zł

**BRANSOLETA
NA PALEC**
wzór AP124-3174,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 179 zł

BRANSOLETA
wzór AP122-6520,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 559 zł



NASZYJNIK

wzór AP07-3460,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 1 089 zł

**PIERŚCIONEK
PODWÓJNY**

wzór AP120-9846,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 339 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP122-6179,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 299 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3274,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 544 zł



PIERŚCIONEK

wzór AP124-3530,
cyrkonie, srebro rodowane.

Cena od 349 zł

NASZYJNIK

wzór AP07-2248,
cyrkonie, srebro rodowane.

Cena od 654 zł

BRANSOLETA

wzór AP121-8693,
cyrkonie, srebro rodowane.

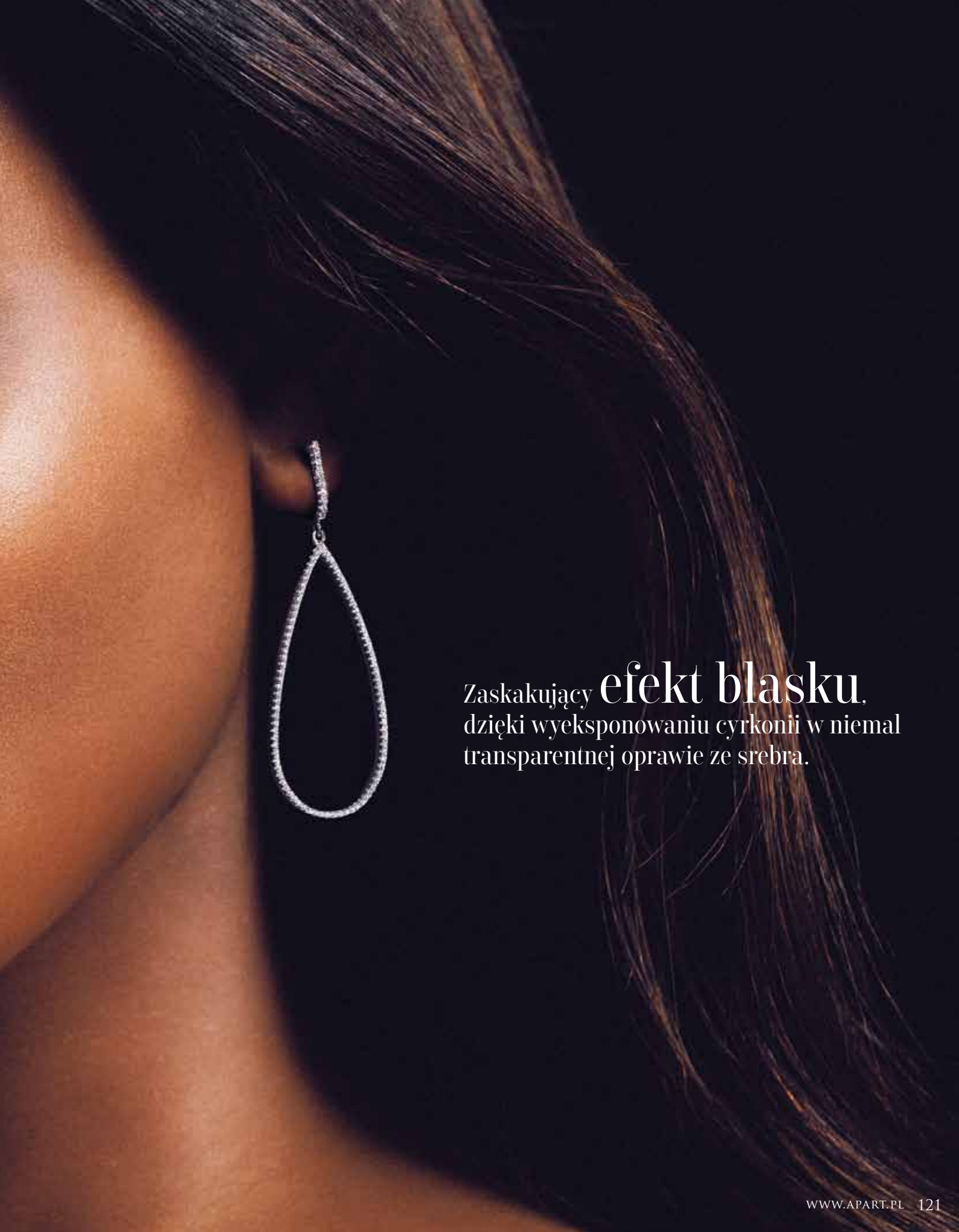
Cena od 379 zł





KOLCZYKI

wzór AP122-5859, cyrkonie
(oprawa micro setting), srebro rodowane.
Cena od 269 zł



Zaskakujący **efekt blasku.**
dzięki wyeksponowaniu cyrkonii w niemal
transparentnej oprawie ze srebra.

SREBRO

*MICRO
SETTING



KOLCZYKI
wzór AP122-5856*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 269 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-5846*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-5851*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-5850*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 269 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9476*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 149 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9468*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 149 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9465*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 139 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9455*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 239 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9459*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9456*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł

SWING

Dzięki specjalnej oprawie,
kamień w biżuterii porusza się,
„tańczy” przy najmniejszym
nawet ruchu, rozłaczając
efektowny blask.



KOLCZYKI
wzór AP122-6594*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 1 149 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-3251*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 369 zł



ZAWIESZKA
wzór AP122-3865*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-3249*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 549 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-0388*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 399 zł

*MICRO
SETTING

Okrągłe formy,
wypełnione
koronkowymi wzorami
z małych cyrkonii,
osadzanych metodą
micro setting.



KOLCZYKI
wzór AP122-6229,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 479 zł

ZAWIESZKA
wzór AP122-6230,
cyrkonie (oprawa
micro setting),
srebro rodowane.
Cena od 359 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-2707,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 129 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-2721,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 89 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-2725,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 159 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-2705,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 199 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-2744,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 159 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-2723,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 199 zł





PERŁY

Szlachetne formy, złoto, diamenty i srebro
oraz perła w roli głównej. Eteryczne piękno
perel zawsze dodaje biżuterii romantyczności
i wytwornego charakteru.

KOLCZYKI

wzór AP124-2369, cyrkonie
(oprawa micro setting),
perły hodowane, srebro rodowane.
Cena od 299 zł

NASZYJNIK

wzór AP07-021, perły
hodowane, srebro rodowane.
Cena od 419 zł (40 cm)

BRANSOLETA

wzór AP35-041, perły
hodowane, srebro rodowane.
Cena od 239 zł (18 cm, 19 cm)

PERŁY

ZAWIESZKA

wzór 109.195, diamenty
2 szt. – 0,01 ct, perła
hodowana słodkowodna,
złoto pr. 585.

Cena od 389 zł

KOLCZYKI

wzór 109.195, diamenty
4 szt. – 0,02 ct, perły
hodowane słodkowodne,
złoto pr. 585.

Cena od 599 zł



ZAWIESZKA

wzór 109.303, diamenty
4 szt. – 0,02 ct, perła
hodowana słodkowodna,
złoto pr. 375.

Cena od 339 zł

KOLCZYKI

wzór 109.303, diamenty
6 szt. – 0,03 ct, perły
hodowane słodkowodne,
złoto pr. 375.

Cena od 519 zł



KOLCZYKI

wzór AP120-6622, perły
hodowane słodkowodne,
złoto pr. 585.
Cena od 1 419 zł

ZAWIESZKA

wzór AP120-6624, perła
hodowana słodkowodna,
złoto pr. 585.
Cena od 589 zł



ZAWIESZKA

wzór AP120-6600, perła
hodowana słodkowodna,
cyrkonie, złoto pr. 585.
Cena od 449 zł

KOLCZYKI

wzór AP120-6606, perły
hodowane słodkowodne,
cyrkonie, złoto pr. 585.
Cena od 899 zł





NASZYJNIK
wzór AP07-2892,
perły hodowane,
srebro rodowane.
Cena od 669 zł (40 cm)

BRANSOLETA
wzór AP35-2649,
perły hodowane,
srebro rodowane.
Cena od 469 zł



NASZYJNIK
wzór AP07-2891,
perły hodowane,
srebro rodowane.
Cena od 599 zł



KOLCZYKI

wzór AP120-3547, cyrkonie,
perły hodowane, srebro rodowane.
Cena od 109 zł

ZAWIESZKA

wzór AP120-3546, cyrkonie,
perła hodowana, srebro rodowane.
Cena od 79 zł



BROSZKA-ZAWIESZKA
wzór AP36-119,
perła hodowana, srebro rodowane.
Cena od 159 zł

BROSZKA
wzór AP05-517, cyrkonie,
perła hodowana, srebro rodowane.
Cena od 159 zł



ZAWIESZKA
wzór AP04-5351, cyrkonie,
perła hodowana, srebro rodowane.
Cena od 84 zł

PIERŚCIONEK
wzór AP01-3706, cyrkonie,
perła hodowana, srebro rodowane.
Cena od 149 zł

KOLCZYKI
wzór AP53-3864, cyrkonie,
perły hodowane, srebro rodowane.
Cena od 134 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-2948,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 264 zł

PIERŚCIONEK
wzór AP123-2949,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 319 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-2944,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 619 zł





day & night

Przeciwieństwa się przyciągają – tak mogłoby
brzmieć motto tej kolekcji. Idealne proporcje bieli
i czerni, zamknięte w ekspresyjnych kompozycjach,
zatopionych w srebrze.

ZAWIESZKA
wzór AP123-4645,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 79 zł



ZAWIESZKA
wzór AP122-5730,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-4592,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 114 zł

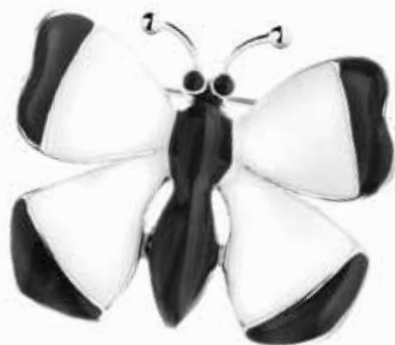


KOLCZYKI
wzór AP123-2099,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 139 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP123-4649,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 149 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-4647,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 109 zł



BROSZKA
wzór AP123-0764,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 149 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-4596,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 139 zł



BROSZKA
wzór AP123-0770,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 319 zł

SREBRO

ZAWIESZKA
wzór AP123-3533,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 189 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-3534,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 219 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP123-3532,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 229 zł





PIERŚCIONEK

wzór AP123-3532,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.

Cena od 229 zł

ZAWIESZKA

wzór AP123-3533,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.

Cena od 189 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-7183,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 149 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-7185,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 149 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-7189,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł

BARWY WIOSNY

Migotliwe, soczyste barwy
kamieni to zastrzyk
orzeźwiającej energii
wiosną.

KOLCZYKI
wzór AP123-7182,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9960*,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 149 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-9962*,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 149 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9959*,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 239 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-9961*,
cyrkonie, szkło,
srebro rodowane.
Cena od 239 zł



***MICRO
SETTING**

PIERŚCIONEK

wzór AP122-8610,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 219 zł

PIERŚCIONEK

wzór AP122-8614,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 299 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2450,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 859 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2460,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 1 799 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2456,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 2 159 zł



SREBRNE SPLOTY

Bransolety z linii Argento
to mocne sploty i wyraziste wzornictwo,
które doskonale łączą się nie tylko
ze sobą, ale także z latem.

BRANSOLETA

wzór AP122-8892,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 1 149 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2572,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 1 199 zł



BRANSOLETA

wzór AP123-7455, cyrkonie,
rubiny, srebro rodowane.
Cena od 2 139 zł

NASZYJNIK

wzór AP122-1042,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.

Cena od 1 699 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2462,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.

Cena od 2 429 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2446,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.

Cena od 899 zł

BRANSOLETA

wzór AP123-2458,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.

Cena od 1 899 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP122-8608,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 229 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-4089,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 249 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP122-8614,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 299 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP124-4088,
cyrkonie, srebro rodowane,
srebro pozłacane.
Cena od 249 zł



ZAWIESZKA
wzór AP122-3970*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 109 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-2571, cyrkonie,
rubin, srebro rodowane.
Cena od 339 zł

BRANSOLETA
wzór AP122-8618, cyrkonie,
rubin, srebro rodowane.
Cena od 699 zł

**PIERŚCIOŃEK
PODWÓJNY**
wzór AP123-8540*,
cyrkonie, korund syntetyczny,
srebro rodowane.
Cena od 199 zł

***MICRO
SETTING**

DZIKOŚĆ SREBRA

KOLCZYKI

wzór AP122-8562*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 179 zł



ZAWIESZKA

wzór AP122-3970*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 109 zł



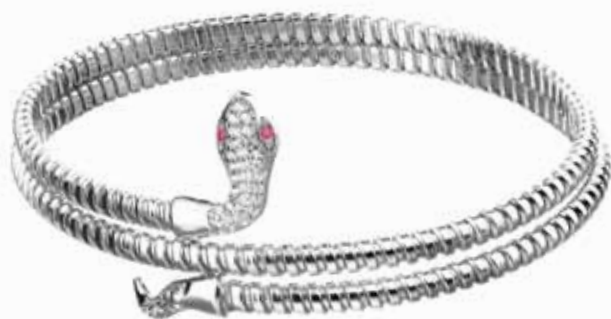
BRANSOLETA

wzór AP122-8618, cyrkonie,
rubin, srebro rodowane.
Cena od 699 zł



BRANSOLETA

wzór AP123-2571, cyrkonie,
rubin, srebro rodowane.
Cena od 339 zł



PIERŚCIEŃ PODWÓJNY

wzór AP123-8540*,
cyrkonie, korund syntetyczny,
srebro rodowane.
Cena od 199 zł



***MICRO
SETTING**

ZAWIESZKA
wzór AP123-3553*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 129 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-5302*, cyrkonie,
spinel syntetyczny, korund
syntetyczny, srebro rodowane.
Cena od 319 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP123-7522*, cyrkonie,
spinel syntetyczny, korund
syntetyczny, srebro rodowane.
Cena od 249 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP122-8561*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 249 zł





ZAWIESZKA
wzór AP122-6691*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 189 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-5587*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 289 zł



ZAWIESZKA
wzór AP121-1777*,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 349 zł

ELEGANCJA W BLASKU

Awangardowa elegancja onyksu,
czarnej i białej ceramiki,
rozświetlonej chłodną barwą
srebra i blaskiem białych
cyrkonii.

KOLCZYKI
wzór AP122-2036*,
cyrkonie, spinel
syntetyczny, onyks,
srebro rodowane.
Cena od 529 zł

ZAWIESZKA
wzór AP122-2037*,
cyrkonie, spinel
syntetyczny, onyks,
srebro rodowane.
Cena od 489 zł





ZAWIESZKA
wzór AP123-5087*,
cyrkonie, onyks,
srebro rodowane.
Cena od 399 zł



PIERŚCIONEK
wzór AP123-3640*,
cyrkonie, ceramika,
srebro rodowane.
Cena od 169 zł

***MICRO
SETTING**



PIERŚCIONEK
wzór AP123-2800, cyrkonie,
ceramika, srebro rodowane.
Cena od 129 zł

PIERŚCIONEK
wzór AP123-2802, cyrkonie,
ceramika, srebro rodowane.
Cena od 169 zł

PIERŚCIONEK
wzór AP123-2801, cyrkonie,
ceramika, srebro rodowane.
Cena od 139 zł

LATO, ŻYWIŁÓW

NASZYJNIK
wzór AP123-9209,
drewno wenge, rzemień,
srebro rodowane.
Cena od 319 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-9194,
drewno merbau, rzemień,
srebro pozłacane.
Cena od 249 zł

KOLCZYKI
wzór AP123-9193, drewno
merbau, srebro pozłacane.
Cena od 189 zł

NASZYJNIK
wzór AP123-9195,
drewno merbau, rzemień,
srebro pozłacane.
Cena od 394 zł







NASZYJNIK
wzór AP124-0707,
bursztyn, rzemień,
srebro rodowane.
Cena od 299 zł

KOLCZYKI
wzór AP124-0701,
bursztyn,
srebro rodowane.
Cena od 199 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-0708,
bursztyn, sznurek, srebro
rodowane.
Cena od 249 zł

NASZYJNIK
wzór AP124-3266,
bursztyn, skóra, miedź.
Cena od 319 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-3253,
bursztyn, srebro rodowane.
Cena od 549 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-3254,
bursztyn, skóra, miedź.
Cena od 279 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-3252,
bursztyn, srebro pozłacane.
Cena od 569 zł







BEADS COLLECTION

Kropla czerwieni, szmaragdowa zielen
i czyste błękity, którymi czarują szkło
murano oraz kryształy, są jak barwy
zaczerpnięte z rajskiej wyspy.
Tropikalne lato beadsów tonuje
chłód srebra.





ZAWIESZKA BEADS

szkło murano,
srebro rodowane.

Cena od 54 zł*

BRANSOLETA BEADS

wzór AP06-0301,
srebro rodowane.

Cena od 199 zł

BRANSOLETA BEADS Z PREZENTOWANYMI ZAWIESZKAMI

~~Cena od 1 102 zł~~

Cena promocyjna od 1 062 zł



ZAWIESZKA BEADS

kryształy, srebro rodowane.

Cena od 59 zł*

NASZYJNIK BEADS

wzór AP07-3481,
srebro rodowane.

Cena od 129 zł

NASZYJNIK BEADS Z PREZENTOWANYMI ZAWIESZKAMI

~~Cena od 366 zł~~

Cena promocyjna od 346 zł



KOLCZYKI BEADS

wzór AP03-1140,
srebro rodowane.

Cena od 114 zł

KOLCZYKI BEADS Z PREZENTOWANYMI ZAWIESZKAMI

Cena od 198 zł



ZAWIESZKA BEADS

szkło murano,
srebro rodowane.

Cena od 54 zł*

BRANSOLETA BEADS

wzór AP06-0301,
srebro rodowane.

Cena od 199 zł

BRANSOLETA BEADS Z PREZENTOWANYMI ZAWIESZKAMI

~~Cena od 1 028 zł~~

Cena promocyjna od 948 zł



ZAWIESZKA BEADS

szkło murano,
srebro rodowane.

Cena od 54 zł*

BRANSOLETA BEADS

wzór AP06-0301,
srebro rodowane.

Cena od 199 zł

BRANSOLETA BEADS Z PREZENTOWANYMI ZAWIESZKAMI

~~Cena od 1 230 zł~~

Cena promocyjna od 1 210 zł

*Cena uwzględnia aktualną promocję.

NASZYJNIK

wzór AP123-1619,
srebro rodowane.

Cena od 114 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3968,
sznurek, srebro rodowane.

Cena od 79 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3599,
sznurek, srebro rodowane.

Cena od 89 zł

BRANSOLETA

wzór AP120-4060,
sznurek, srebro rodowane.

Cena od 99 zł

BRANSOLETA

wzór AP120-7237,
cyrkonia, emalia,
sznurek, srebro rodowane.

Cena od 84 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-4280,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.

Cena od 99 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3400,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.

Cena od 164 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3549,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.

Cena od 84 zł

BRANSOLETA

wzór AP122-0080,
sznurek, srebro rodowane.

Cena od 89 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3553,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.

Cena od 89 zł

BRANSOLETA

wzór AP35-3642,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.

Cena od 94 zł





FUN FUN

Kwintesencja lekkości i spontaniczności lata.
Bezpretensjonalne bransoletki z radosnymi symbolami
ze złota lub srebra, zawieszonymi na barwnych sznurkach.
Migotliwego blasku dodają im cyrkonie.

FUN FUN COLLECTION

BRANSOLETA

wzór AP121-8931, cyrkonie,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 259 zł



BRANSOLETA

wzór AP123-1809, cyrkonie,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 229 zł



BRANSOLETA

wzór AP120-1372, cyrkonie,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 199 zł



BRANSOLETA

wzór AP123-1821,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 259 zł



BRANSOLETA

wzór AP124-0414, cyrkonie,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 254 zł



BRANSOLETA

wzór AP124-0415,
sznurek, złoto pr. 585.

Cena od 259 zł





BRANSOLETA
wzór AP123-7509,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-7514,
cyrkonie, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-4108,
sznurek, srebro rodowane.
Cena od 84 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-9000,
cyrkonie, srebro rodowane.
Cena od 84 zł



BRANSOLETA
wzór AP120-7237,
cyrkonie, emalia,
sznurek, srebro rodowane.
Cena od 84 zł

CHARMSY



1



2



3

SREBRO, CYRKONIE I BARWNA EMALIA ODZWIERCIEDLĄ
WSZYSTKO TO, O CZYM MARZYSZ. BAW SIĘ, CIESZ
I REAGUJ SPONTANICZNIE NA WYDARZENIA, WYRAŻAJĄC
EMOCJE NOWĄ ZAWIESZKĄ.



1. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP68-645, emalia, srebro rodowane. ~~Cena od 59 zł:~~ **Cena promocyjna 34 zł**, 2. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP124-0068, cyrkonie, srebro rodowane. ~~Cena od 69 zł:~~ **Cena promocyjna 44 zł**, 3. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP48-0820, emalia, srebro rodowane. ~~Cena od 79 zł:~~ **Cena promocyjna 54 zł**, 4. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-3577, cyrkonie, srebro rodowane. ~~Cena od 69 zł:~~ **Cena promocyjna 44 zł**, 5. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-4109, srebro rodowane. ~~Cena od 89 zł:~~ **Cena promocyjna 64 zł**, 6. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP68-058, emalia, srebro rodowane. ~~Cena od 84 zł:~~ **Cena promocyjna 59 zł**, 7. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP68-273, cyrkonie, srebro rodowane. ~~Cena od 64 zł:~~ **Cena promocyjna 39 zł**, 8. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-3583, srebro rodowane. ~~Cena od 59 zł:~~ **Cena promocyjna 34 zł**, 9. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-3568, srebro rodowane. ~~Cena od 64 zł:~~ **Cena promocyjna 39 zł**, 10. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-7517, srebro rodowane. ~~Cena od 79 zł:~~ **Cena promocyjna 54 zł**, 11. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP124-0069, srebro rodowane. ~~Cena od 64 zł:~~ **Cena promocyjna 39 zł**, 12. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP48-1062, emalia, srebro rodowane. ~~Cena od 79 zł:~~ **Cena promocyjna 54 zł**, 13. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-3567, srebro rodowane. ~~Cena od 59 zł:~~ **Cena promocyjna 34 zł**, 14. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-4745, cyrkonie, srebro rodowane. ~~Cena od 84 zł:~~ **Cena promocyjna 59 zł**, 15. ZAWIESZKA CHARMS wzór AP123-3578, srebro rodowane. ~~Cena od 69 zł:~~ **Cena promocyjna 44 zł**

ARTEUIONI

Wyjątkowa, różnorodna, wyselekcjonowana,
kolekcja dla Ciebie, która godzi ze sobą
nowoczesność wzornictwa
i wykorzystanych materiałów, energetyczną
kolorystykę, aktualne trendy i subtelną
elegancję. Wraz z nadejściem lata,
gwarantuje look glamour w każdej
chwili i sytuacji.

NASZYJNIK
wzór AR013-0270,
silikon.
Cena od 64 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0233,
silikon.
Cena od 29 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0232,
silikon.
Cena od 29 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0230,
silikon.
Cena od 29 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0236,
silikon.
Cena od 29 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0234,
silikon.
Cena od 29 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0224,
silikon.
Cena od 34 zł

BRANSOLETA
wzór AR013-0229,
silikon.
Cena od 29 zł



KOLCZYKI

wzór AR012-4346,
brąz rodowany, brąz
pozlaczany różowym złotem.

Cena od 69 zł

NASZYJNIK

wzór AR012-4281,
brąz rodowany.

Cena od 74 zł

NASZYJNIK

wzór AR012-4358,
brąz rodowany, brąz
pozlaczany różowym złotem.

Cena od 199 zł

BRANSOLETA

wzór AR012-4288,
brąz rodowany.

Cena od 89 zł





ARTELIONI

Bizuteria Artelioni
dostępna jest online,
w sklepie www.artelioni.pl

BIZUTERIA / ONLINE



ZAWIESZKA
wzór AP124-1573,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 69 zł



ZAWIESZKA
wzór AP124-1522,
perła hodowana, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 84 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-1566,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 89 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-1523,
perła hodowana, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 94 zł



ZEGAREK AM:PM
DP140-K270, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



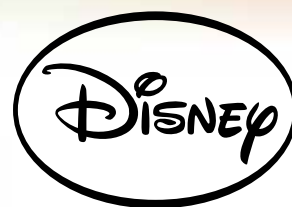
BRANSOLETA
wzór AP124-1579,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 139 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-1577,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 189 zł



Pełna kolekcja biżuterii Disney by Apart dostępna od 25 maja.



ZAWIESZKA
wzór AP124-1495,
cyrkonia, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 69 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-1490,
cyrkonie, emalia,
srebro rodowane.
Cena od 99 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-1493,
cyrkonie, emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 189 zł



ZEGAREK AM:PM
DP140-K229, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



ZEGAREK AM:PM
DP140-K228, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-3307,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 189 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-3321,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 119 zł





ZAWIESZKA
wzór AP124-1460,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 59 zł



ZAWIESZKA
wzór AP124-1487,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 69 zł



KOLCZYKI
wzór AP124-1461,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 89 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-1483,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 149 zł



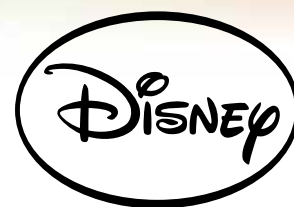
BRANSOLETA
wzór AP124-3309,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 119 zł

BRANSOLETA
wzór AP124-1476,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 139 zł



BRANSOLETA
wzór AP124-1458,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 189 zł

Pełna kolekcja biżuterii Disney by Apart dostępna od 25 maja.



KOLCZYKI

wzór AP124-1484,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 89 zł



BRANSOLETA

wzór AP124-1463,
cyrkonie, emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 159 zł



BRANSOLETA

wzór AP124-3245,
emalia, sznurek,
srebro rodowane.
Cena od 119 zł



ZEGAREK AM:PM

DP140-K231, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



ZEGAREK AM:PM

DP140-K230, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



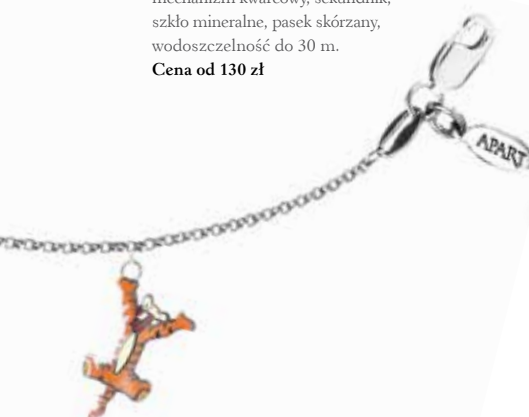
ZEGAREK AM:PM

DP140-K272, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



ZEGAREK AM:PM

DP140-K271, koperta stalowa,
mechanizm kwarcowy, sekundnik,
szkło mineralne, pasek skórzany,
wodoszczelność do 30 m.
Cena od 130 zł



KIDS COLLECTION



KOLCZYKI
wzór 109.616, diamenty
2 szt. – 0,01 ct, złoto pr. 585.
Cena od 399 zł



KOLCZYKI
wzór 109.583, diamenty
2 szt. – 0,008 ct, złoto pr. 585.
Cena od 359 zł



KOLCZYKI
wzór 109.582, diamenty
2 szt. – 0,008 ct, złoto pr. 375.
Cena od 299 zł



KOLCZYKI
wzór 109.617, diamenty
2 szt. – 0,008 ct, złoto pr. 585.
Cena od 419 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-3061,
złoto pr. 585.
Cena od 189 zł

BRANSOLETA
wzór AP123-8714,
cyrkonie, złoto pr. 585.
Cena od 619 zł



KOLCZYKI
wzór 109.581, diamenty
2 szt. – 0,008 ct, złoto pr. 585.
Cena od 379 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-3250,
emalia, złoto pr. 585.
Cena od 109 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-3301,
emalia, złoto pr. 585.
Cena od 184 zł



ZAWIESZKA
wzór AP123-3243,
emalia, złoto pr. 585.
Cena od 129 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-3504,
emalia, złoto pr. 585.
Cena od 209 zł

ZAWIESZKA
wzór AP123-4303,
cyrkonie, złoto pr. 585.
Cena od 149 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-4352,
cyrkonie, złoto pr. 585.
Cena od 269 zł

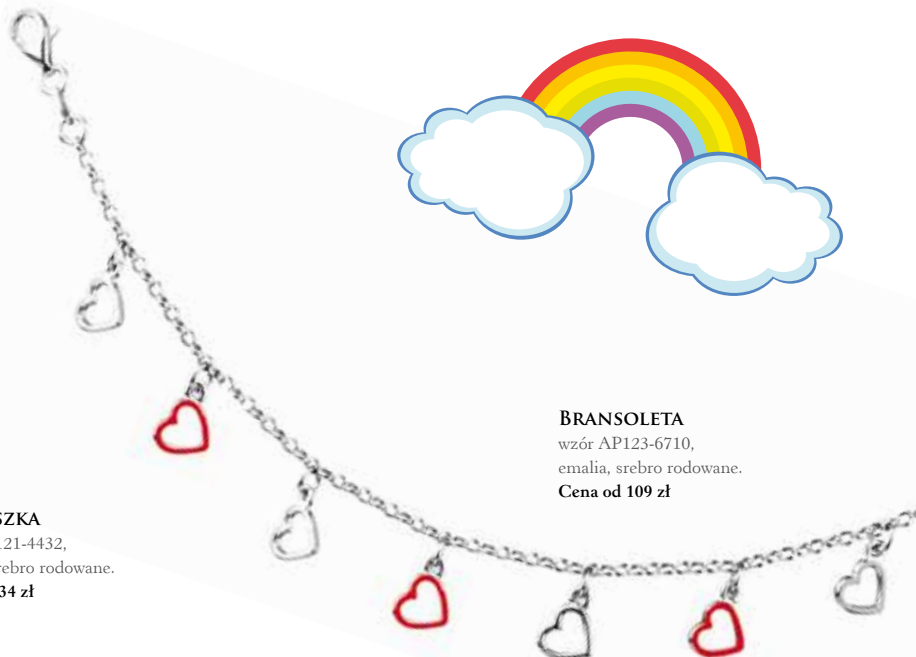




ZAWIESZKA
wzór AP123-4228,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 34 zł



ZAWIESZKA
wzór AP121-4432,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 34 zł



BRANSOLETA
wzór AP123-6710,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 109 zł



KOLCZYKI
wzór AP123-4227,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 44 zł



KOLCZYKI
wzór AP121-2389,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 49 zł



KOLCZYKI
wzór AP121-7273,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 54 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-5624,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 59 zł



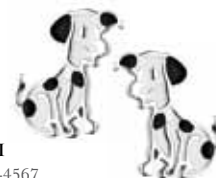
KOLCZYKI
wzór AP121-7274,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 54 zł



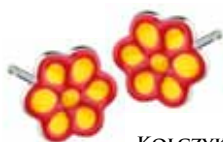
KOLCZYKI
wzór AP121-7277,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 59 zł



KOLCZYKI
wzór AP121-2392,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 74 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-4567,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 69 zł



KOLCZYKI
wzór AP122-7331,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 44 zł



KOLCZYKI
wzór AP121-8655,
emalia, srebro rodowane.
Cena od 59 zł

kids*
Collection

ALBERT RIELE

SWISS WATCHES

Albert Riele to oparta na tradycyjnych ideałach nowoczesna marka, przywrócona do świetności dzięki właścicielom Apart. Albert Riele może pochwalić się całą plejadą wysmienitych czasomierzy, oczywiście Swiss Made. W roku 2016 Albert Riele obchodzi 135-lecie. Dla uczczenia tego jubileuszu przygotowana została specjalna kolekcja unikatowych zegarków – Family 1881.

Szwajcarska jakość

Marka Albert Riele z dbałości o najmniejszy szczegół uczyniła jeden ze swoich wyznaczników. To jeden z fundamentów marki, bardzo istotny element współtworzący jej tożsamość. Szwajcarskie zakłady produkcyjne Albert Riele mogą pochwalić się zaawansowanym zapleczem sprzętowym, wykwalifikowanym personelem oraz wysoką kulturą pracy. Powstawanie zegarka Albert Riele to złożony i usystematyzowany proces, poczynając od narodzin koncepcji, przez zaawansowaną technologicznie produkcję, na precyzyjnym montażu, zwieńczonym rygorystyczną kontrolą jakości, kończąc. Albert Riele to także wyjątkowe wzornictwo, stwarzające uzasadnione wrażenie nienagannyh manier, a zarazem nowoczesnej elegancji.

W zegarkach Albert Riele Family 1881 montowane są wysokiej jakości mechanizmy automatyczne i z naciąganiem ręcznym



FAMILY 1881
522GA14-SS11A-LB-K1
Cena od 13 840 zł

FAMILY 1881

522GA14-SP33A-LN-K1

Zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 42 mm, mechanizm automatyczny, 42-godzinna rezerwa chodu, sekundnik, datownik, wskaźnik dnia tygodnia, wskaźnik miesiąca, wskaźnik faz Księżyca, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, dodatkowy pasek skórzany w zestawie, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 14 040 zł





Albert Riele czyni klimat jakości. To zegarek pamiętający o tradycji, ale tożsamością osadzony w wielkomiejskiej rzeczywistości.

Family 1881

Jubileuszowa kolekcja unikatowych, stylizowanych zegarków z dodatkowymi funkcjami, upamiętniająca powstanie marki, obchodzącej w 2016 roku 135 urodziny. Każdy z modeli na swój wyjątkowy sposób uświetnia markę Albert Riele – zarówno wysublimowanym wzornictwem, jak i techniczną elegancją. Kolekcję otwierają cztery limitowane modele kieszonkowe, jej rozwinięciem natomiast są automatyczne czasomierze z licznymi funkcjami dodatkowymi, wśród nich podnoszący wartość użytkową i estetyczną wskaźnik faz Księżyca.

Family 1881 Limited Edition

Cztery niepowtarzalne, limitowane do 135 sztuk każdy, modele zegarków kieszonkowych, flagowe w rocznicowej kolekcji Family 1881. Wykwintne mechaniczne czasomierze o zmyślnej konstrukcji, doskonale ucieleśniające charakter marki Albert Riele. Składają hołd tradycji, będąc jednocześnie wyrazem nieskrępowanego podejścia do formy i prezentacji. Tę dwoistość dodatkowo podkreśla budowa zegarków, umożliwiającą zarówno odczyt czasu, jak i obserwację pracy mechanizmu przez transparentny dekiel.



**FAMILY 1881
LIMITED EDITION**
112GM01-SP00R-PP-K1
Cena od 6 590 zł



GALA
127LQ16-SM33D-SM
Cena od 4 390 zł



GALA
128LQ16-SSD33D-TT
Cena od 8 840 zł

Gala

Albert Riele w łagodniejszym, pięknie sfeminizowanym wymiarze. Modele Gala wyrażają autentyczną, niewymuszoną elegancję. Na szczególną uwagę w linii Gala zasługują piękne kobiece modele zdobione szlachetnymi materiałami – macią perłową lub wysokiej klasy brylantami.



Szwajcarskie zakłady produkcyjne Albert Riele mogą pochwalić się zaawansowanym zapleczem sprzętowym, wykwalifikowanym personelem oraz wysoką kulturą pracy.



CONCERTO
215GA04-SS11I-LB
Cena od 3 990 zł

Concerto

Kolekcja utrzymana w kanonie Albert Riele i w pełni oddająca jego ideały. Obfituje w wyśmakowane i przemyślane w każdym szczególe modele. Concerto to zegarki dystygnowane o stonowanym i harmonijnym charakterze. W linii tej warte wyróżnienia są gustowne czasomierze z mechanizmami automatycznymi, wynoszące klasykę w zupełnie nowy wymiar, oraz wygodne, bardzo cienne zegarki z mechanizmami kwarcowymi, będące praktycznym towarzyszem na co dzień.



CONCERTO
215GA04-SS22I-SS
Cena od 4 290 zł



CONCERTO
216GA04-SP33M-LN
Cena od 4 190 zł



*Powstawanie zegarka
Albert Riele to złożony
i usystematyzowany proces*

**PREMIERE WORLD MATCH
RACING TOUR LIMITED EDITION**

431GQ20-SS16I-SS-K1

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, datownik, yachting timer od 1 do 10 minut, pomiar czasu regat do 96 h, zakręcana koronka, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, dodatkowy pasek kauczukowy i etui podróżne w zestawie, wodoszczelność do 200 m.

Cena od 6 890 zł



Premiere

Kolekcja premium, przedstawiająca czasomierze o różnych funkcjach, w tym chronografy. Premiere to wykwintne czasomierze zarówno dla mężczyzn, jak i dla kobiet – dostępne są modele z tarczą wykonaną z macicy perłowej, zdobione diamentami. Obecne są w niej również edycje z dodatkową bransoletą lub paskiem i dedykowanym etui.

**Premiere World Match
Racing Tour Limited Edition**

Jedyny w swoim rodzaju, limitowany do 500 numerowanych sztuk Albert Riele World Match Racing Tour Limited Edition. Piękny, kolekcjonerski czasomierz, zwracający uwagę marynistycznymi odniesieniami. Odwołuje się do najlepszych żeglarskich tradycji, by każdą odmierzoną sekundą oddać wspaniałość tego elitarnego i szlachetnego sportu, a także uhonorować World Match Racing Tour, wprost nawiązując do zawodów swoją nazwą.



**PREMIERE PZJ EQUESTRIAN
LIMITED EDITION**

711GQ07-SS83I-LN-K1

Cena od 5 280 zł



PREMIERE

513LQ03-SS11D-TB-K1

Cena od 5 490 zł



PREMIERE

513LQ03-SP33D-TN-K1

Cena od 5 690 zł

Premiere PZJ Equestrian Limited Edition

W geście szacunku dla ideałów kultury jeździeckiej, z którymi Albert Riele w dużej mierze się utożsamia, powstał limitowany do 250 sztuk okolicznościowy model zegarka. Ten elegancki chronograf, kolorystycznie utrzymany w kasztanowej tonacji, przykuwa uwagę nietuzinkowym detalem – podkówkami zdobionymi wskazówkę stopera oraz datownika. Na dekle zegarka widnieje inskrypcja Polskiego Związku Jeździeckiego wraz z informacją o limitacji. Albert Riele jest oficjalnym partnerem zegarkowym PZJ.



VACHERON CONSTANTIN

Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.



1. PATRIMONY TRADITIONNELLE

X81R8614

Zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 40 mm, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber 1400, 40-godzinna rezerwa chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 81 360 zł

1

2. PATRIMONY TRADITIONNELLE

X85R9006, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 40 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 2450, 40-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 121 400 zł. Dostępny wkrótce.

3. PATRIMONY TRADITIONNELLE DAY-DATE AND POWER RESERVE

X85R7700, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 39,5 mm, mechanizm automatyczny, 40-godzinna rezerwa chodu, kaliber 2475, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 203 200 zł. Dostępny wkrótce.



2



3



4

4. HARMONY CHRONOGRAPH

X53R8012, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o wymiarach 52 x 42 mm, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber 3300, 65-godzinna rezerwa chodu, chronograf, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 328 040 zł. Dostępny wkrótce.

5. PATRIMONY TRADITIONNELLE LADY

X83R7342, zegarek damski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 36 mm, zdobiona brylantami, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber 1410, 40-godzinna rezerwa chodu, wskaźnik rezerwy chodu, wskaźnik faz Księżyca, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 171 770 zł



5



6

6. PATRIMONY TRADITIONNELLE LADY

X85R8877, zegarek damski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 36,5 mm, zdobiona brylantami, mechanizm automatyczny, kaliber 2450 Q6, 40-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 173 490 zł. Dostępny wkrótce.

A. LANGE & SÖHNE
GLASHÜTTE I/SA



1. SAXONIA DUAL TIME

386.032

Zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 38,5 mm, mechanizm automatyczny, kaliber L086.2, 72-godzinna rezerwa chodu, mały sekundnik, GMT, wskaźnik dnia i nocy, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 120 540 zł. Dostępny wkrótce.

1

2. DATOGRAPH UP/DOWN

405.031, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 41 mm, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber L951.6, 60-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, funkcja flyback, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 293 600 zł. Dostępny wkrótce.

3. LANGE 1

191.025, zegarek męski, koperta platynowa o średnicy 38,5 mm, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber L121.1, 72-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 188 130 zł. Dostępny wkrótce.



2



3



4

4. SAXONIA AUTOMATIC

380.027, zegarek męski, koperta z 18K białego złota o średnicy 38,5 mm, mechanizm automatyczny, kaliber L086.1, 72-godzinna rezerwa chodu, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 101 170 zł. Dostępny wkrótce.

5. LITTLE LANGE 1

813.043, zegarek damski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 36 mm, zdobiona brylantami, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber L901.4, 72-godzinna rezerwa chodu, datownik, wskaźnik rezerwy chodu, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 210 080 zł



5



6

6. LANGE 1 MOON PHASE

109.032, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 38,5 mm, mechanizm nakręcany ręcznie, kaliber L901.5, 72-godzinna rezerwa chodu, datownik, wskaźnik rezerwy chodu, wskaźnik faz Księżyca, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 164 450 zł



1. MASTER COMPRESSOR EXTREME LAB 2

203T541

Zegarek męski, koperta tytanowa o średnicy 46,8 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 780, 60-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, sekundnik, GMT, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 228 160 zł. Dostępny wkrótce.

2. MASTER ULTRA THIN MOON

1368470, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 39 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 925, 38-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskazania faz Księżyca, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 37 880 zł. Dostępny wkrótce.

3. MASTER CALENDAR

1552540, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 39 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 866, 40-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia i miesiąca, wskazania faz Księżyca, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 103 330 zł. Dostępny wkrótce.

4. MASTER CONTROL DATE

1548470, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 39 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 899, 38-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 28 200 zł. Dostępny wkrótce.

5. RENDEZ-VOUS NIGHT & DAY

3468190, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 29 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 967A, 42-godzinna rezerwa chodu, sekundnik, wskaźnik dnia i nocy, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoletka stalowa, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 40 900 zł

6. REVERSO CLASSIC MEDIUM DUETTO

2578420, zegarek damski, koperta stalowa o wymiarach 40 x 24 mm, mechanizm automatyczny, kaliber J-LC 968A, 38-godzinna rezerwa chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 39 390 zł. Dostępny wkrótce.





1. PORTUGIESER ANNUAL CALENDAR

IW503502

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44,2 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 52850, 168-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia i miesiąca, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 94 170 zł. Dostępny wkrótce.

1

2. INGENIEUR CHRONOGRAPH RACER

IW378508, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 45 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 89361, 68-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, tachymetr, funkcja flyback, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 120 m.

3. SPITFIRE PERPETUAL CALENDAR DIGITAL DATE-MONTH

IW379107, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 46 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 89801, 68-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, wieczny kalendarz, wskaźnik miesiąca, funkcja flyback, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 60 m.

Cena od 143 190 zł



2



3



4

4. PORTUGIESER AUTOMATIC

IW500702, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 42,3 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 52010, 168-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 105 780 zł. Dostępny wkrótce.

5. PORTOFINO MIDSIZE

IW458101, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 37 mm, tarcza zdobiona brylantami, mechanizm automatyczny, kaliber 35111, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 22 360 zł



5



6

6. PORTUGIESER ANNUAL CALENDAR

IW503504, zegarek męski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 44,2 mm, mechanizm automatyczny, kaliber 52850, 168-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia i miesiąca, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 138 460 zł. Dostępny wkrótce.



1

1. EL PRIMERO SPORT

03.2280.400/91.R576

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 45 mm, mechanizm automatyczny, kaliber El Primero 400, 50-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 200 m.

Cena od 39 610 zł. Dostępny wkrótce.

2. CAPTAIN CHRONOGRAPH

03.2110.400/22.C493, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm automatyczny, kaliber El Primero 400B, 50-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, mały sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m. **Cena od 28 410 zł**

3. CHRONOMASTER POWER RESERVE

51.2080.4021/01.C494, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm automatyczny, kaliber El Primero 4021, 50-godzinna rezerwa chodu, chronograf, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, tachymetr, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m. **Cena od 40 470 zł**

4. PILOT MONTRE D'AÉRONEF TYPE 20 GMT

03.2430.693/21.C723, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 48 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Elite 693, 50-godzinna rezerwa chodu, mały sekundnik, GMT, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 26 690 zł

5. ULTRA THIN LADY MOONPHASE

16.2310.692/92.M2310, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 33 mm, koperta i tarcza zdobiona brylantami, mechanizm automatyczny, kaliber Elite 692, 50-godzinna rezerwa chodu, mały sekundnik, wskaźnik faz Księżyca, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 31 430 zł

6. CHRONOMASTER LADY

22.2150.4062/91.C752, zegarek damski, koperta z 18K różowego złota o średnicy 38 mm, zdobiona diamentami, mechanizm automatyczny, kaliber El Primero 4062, 50-godzinna rezerwa chodu, chronograf, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m. **Cena od 102 460 zł. Dostępny wkrótce.**



2



3



4



5



6



1. CHRONOLINER

Y2431012/BE10/152A

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 46 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Breitling 24, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, funkcja GMT, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 29 920 zł. Dostępny wkrótce.

2. AVENGER GMT II

A3239011/BC35/170A, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 43 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Breitling 32, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, funkcja GMT, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 300 m.

Cena od 17 050 zł

3. NAVITIMER WORLD

A2432212/C651/747P, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 46 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Breitling 24, 42-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, sekundnik, funkcja GMT, suwak logarytmiczny, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 25 960 zł



2



3



4

4. SUPEROCEAN 44

A17392D8/C910/143S, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Breitling 17, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 1000 m.

Cena od 15 860 zł. Dostępny wkrótce.



5



6

5. GALACTIC UNITIME SLEEK T

WB3510U4/BD94/375A, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, kaliber Breitling B35, sekundnik, funkcja GMT, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 36 120 zł. Dostępny wkrótce.

6. SUPEROCEAN II 36

A17312D2/A775/230S, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 36 mm, mechanizm automatyczny, kaliber Breitling 17, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 200 m.

Cena od 14 080 zł. Dostępny wkrótce.

BAUME & MERCIER

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



1. CLIFTON

M0A10205

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 43 mm, mechanizm automatyczny, 42-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, wskaźnik rezerwy chodu, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 15 450 zł. Dostępny wkrótce.

2. CLASSIMA

M0A10214, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm automatyczny, 38-godzinna rezerwa chodu, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 8 780 zł. Dostępny wkrótce.

3. CLASSIMA

M0A10098, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 39 mm, mechanizm kwarcowy, kaliber ETA 255.441, datownik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 5 810 zł

4. CLIFTON

M0A10212, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 43 mm, mechanizm automatyczny, 48-godzinna rezerwa chodu, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 15 220 zł. Dostępny wkrótce.

5. LINEA

M0A10036, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 27 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 6 840 zł

6. PROMESSE

M0A10159, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 30 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe antyrefleksyjne, bransoleta stalowa bikolor, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 13 560 zł





Maître Horloger - Les Genevez
depuis 1884

1. GRAND OCEAN

01113 357N NIN

Zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 45 mm, mechanizm automatyczny, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 14 330 zł



2. CLASS-1

93005 37N NOBU, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 43 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, funkcja GMT, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 300 m.

Cena od 9 750 zł

3. CHRONORALLY

10305 3NV NV, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 45 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 4 310 zł



4. CHRONORALLY

38001 TIN AIN, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 48 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik dnia tygodnia, tachymetr, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 6 420 zł

5. HYDRO SUB

53200 3OCA NIN, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 46 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, dodatkowe zabezpieczenie koronki, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 500 m.

Cena od 3 830 zł



6. LES BÉMONTS

56001 37R AIR, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło szafirowe antyrefleksyjne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 2 110 zł

AZTORIN

ATTITUDE INSIDE



1. AZTORIN CLASSIC

A053.G240, zegarek męski, koperta stalowa bikolor o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 640 zł

1

2. AZTORIN SPORT

A047.G199, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 45 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, mały sekundnik, tachymetr, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 890 zł

3. AZTORIN SPORT

A047.G200, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 45 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, mały sekundnik, tachymetr, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 930 zł



2



3



4

4. AZTORIN SPORT LIMITED

A047.G213-K1, zegarek męski, koperta tytanowa o średnicy 45 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, mały sekundnik, tachymetr, szkło szafirowe, bransoleta tytanowa, dodatkowy pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 1 230 zł

5. AZTORIN SPORT

A050.G221, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 43 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, funkcja GMT, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 670 zł



5



6

6. AZTORIN SPORT LIMITED

A050.G255-K1, zegarek męski, koperta tytanowa o średnicy 43 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, funkcja GMT, szkło szafirowe, bransoleta tytanowa, dodatkowy pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 980 zł

7. AZTORIN CASUAL

A051.G230, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, mały sekundnik, szkło szafirowe, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 790 zł



7

8. AZTORIN CASUAL

A051.G228, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, mały sekundnik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 710 zł



8



9

9. AZTORIN CASUAL

A051.G229, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, mały sekundnik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 690 zł



10

10. AZTORIN CLASSIC

A053.G238, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 610 zł



12

11. AZTORIN CLASSIC

A054.G242, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło szafirowe, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 610 zł



11

12. AZTORIN CLASSIC

A053.G239, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 610 zł



13

13. AZTORIN CLASSIC

A054.G248, zegarek męski, koperta tytanowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło szafirowe, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 560 zł



14

14. AZTORIN CLASSIC

A054.G246, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło szafirowe, bransoleta stalowa w kolorze złota, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 680 zł

■ PREZENTACJA BIŻUTERII
AZTORIN NA STRONIE 198.

JL JACQUES LEMANS



1. JACQUES LEMANS

1-1117BN, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik 24-godzinny, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 200 m.

Cena od 920 zł

2. JACQUES LEMANS

1-1654A, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 670 zł

3. JACQUES LEMANS

1-1654B, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 670 zł

4. JACQUES LEMANS

1-1654E, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 670 zł



5. JACQUES LEMANS UEFA

U-52F, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 980 zł

6. JACQUES LEMANS UEFA

U-53A, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.

Cena od 730 zł



All names, logos and trophies of UEFA are the property, registered trademarks and/or logos of UEFA and are used herein with the permission of UEFA. No reproduction is allowed without the prior written approval of UEFA. © UEFA 1993 All rights reserved.

7. JACQUES LEMANS

1-1117AN, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik 24-godzinny, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 200 m.
Cena od 920 zł

8. JACQUES LEMANS

1-1542B, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik 24-godzinny, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 780 zł

9. JACQUES LEMANS

1-1117MN, zegarek męski, koperta stalowa bikolor o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 200 m.
Cena od 970 zł

10. JACQUES LEMANS

1-1542A, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik 24-godzinny, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 780 zł

11. JACQUES LEMANS

1-1751D, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 730 zł

12. JACQUES LEMANS

1-1542D, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, wskaźnik 24-godzinny, szkło mineralne utwardzane, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 880 zł

13. JACQUES LEMANS

1-1751B, zegarek męski, koperta stalowa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 670 zł

14. JACQUES LEMANS

1-1751C, zegarek męski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, chronograf, datownik, sekundnik, tachymetr, szkło mineralne utwardzane, pasek skórzany, wodoszczelność do 100 m.
Cena od 730 zł



7



9



8



10



12



11



13



14

ELIXA

ESSENCE OF THE MOMENT

1

1. ELIXA

E100-L391, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 32 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowo-ceramiczna, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 830 zł

2. CERAMICA

E101-L397, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna o średnicy 32,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 580 zł

3. CERAMICA

E101-L399, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna w kolorze złota o średnicy 32,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowa w kolorze złota, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 580 zł

4. CERAMICA

E101-L395, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna o średnicy 32,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowa, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 480 zł

5. CERAMICA

E102-L402, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna w kolorze złota o średnicy 29,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowo-ceramiczna w kolorze złota, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 880 zł**

6. CERAMICA

E102-L403, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna w kolorze złota o średnicy 29,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowo-ceramiczna w kolorze złota, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 910 zł**

7. CERAMICA

E102-L404, zegarek damski, koperta stalowo-ceramiczna w kolorze złota o średnicy 29,5 mm, mechanizm kwarcowy, szkło szafirowe, bransoleta stalowo-ceramiczna w kolorze złota, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 880 zł**



2



3



4



5



6



7

8. FINESSE

E092-L349, zegarek damski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 390 zł**



8

9. FINESSE

E092-L350, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 360 zł**



9



10

10. FINESSE

E092-L354, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 360 zł**

11. FINESSE

E098-L382, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 440 zł



11

12. FINESSE

E098-L384, zegarek damski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 510 zł



12



13

13. FINESSE

E098-L411, zegarek damski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 40 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 480 zł

14. BEAUTY

E093-L376, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 510 zł**



14

15. BEAUTY

E093-L357, zegarek damski, koperta stalowa o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m. **Cena od 510 zł**



15



16

16. BEAUTY

E093-L360, zegarek damski, koperta stalowa w kolorze złota o średnicy 28 mm, mechanizm kwarcowy, szkło mineralne, pasek satynowy, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 560 zł

■ PREZENTACJA BIŻUTERII
ELIXA NA STRONIE 43.



1. DESIGN

PD132-U150, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 38 mm, mechanizm kwarcowy, mały sekundnik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 460 zł

2. DESIGN

PD133-U153, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 450 zł

3. DESIGN

PD133-U154, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 450 zł

4. DESIGN

PD133-U156, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 42 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 30 m.

Cena od 450 zł



5. DESIGN

PD138-U185, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 42,5 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 440 zł

6. DESIGN

PD138-U186, zegarek unisex, koperta stalowa o średnicy 42,5 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło mineralne, pasek skórzany, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 440 zł



7. CLUB

PM139-G219, zegarek męski, koperta z tworzywa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 160 zł

8. CLUB

PM139-G220, zegarek męski, koperta z tworzywa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 160 zł

9. CLUB

PM139-G227, zegarek męski, koperta z tworzywa o średnicy 44 mm, mechanizm kwarcowy, datownik, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 160 zł

10. CLUB

PM143-U252, zegarek unisex, koperta z kauczuku o średnicy 41,5 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 180 zł

11. CLUB

PM143-U253, zegarek unisex, koperta z kauczuku o średnicy 41,5 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 180 zł

12. CLUB

PM143-U256, zegarek unisex, koperta z kauczuku o średnicy 41,5 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 180 zł

13. KIDS

PM142-K241, zegarek dziecięcy, koperta z tworzywa o średnicy 29 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 120 zł

14. KIDS

PM142-K243, zegarek dziecięcy, koperta z tworzywa o średnicy 29 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 120 zł

15. KIDS

PM142-K239, zegarek dziecięcy, koperta z tworzywa o średnicy 29 mm, mechanizm kwarcowy, sekundnik, szkło mineralne, pasek kauczukowy, wodoszczelność do 50 m.

Cena od 120 zł



7



8



9



10



11



12



13



14



15



NASZYJNIK
wzór AZ122-4636,
karbon, rzemień,
stal szlachetna.
Cena od 149 zł



NASZYJNIK
wzór AZ122-4635,
karbon, rzemień,
stal szlachetna.
Cena od 149 zł



**SPINKI
DO MANKIETÓW**
wzór AZ122-4993,
lakier, stal szlachetna.
Cena od 149 zł



**SPINKI
DO MANKIETÓW**
wzór AZ122-5423,
onyks, stal szlachetna.
Cena od 109 zł



BRANSOLETA
wzór AZ123-1668,
karbon, skóra,
stal szlachetna.
Cena od 199 zł



**SPINKI
DO MANKIETÓW**
wzór AZ122-4621,
onyks, stal szlachetna.
Cena od 129 zł



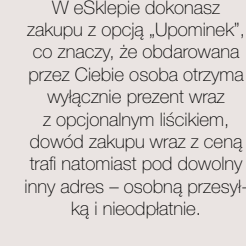
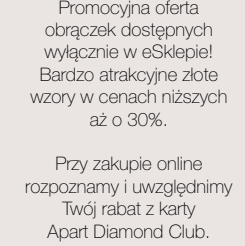
BRANSOLETA
wzór AZ123-1663,
skóra, stal szlachetna.
Cena od 239 zł

■ PREZENTACJA ZEGARKÓW
AZTORIN NA STRONIE 190.

ZAPRASZAMY DO ESKLEPU APART

Odwiedź eSklep i poczuj się jak w salonie Apart – o dowolnej porze i bez wychodzenia z domu!

W eSklepie Apart czeka imponująca ilość wzorów biżuterii oraz modeli zegarków, z możliwością wygodnego i szybkiego zakupu, płatnego z góry lub przy odbiorze paczki z rąk kuriera.



W eSklepie Apart wykorzystujemy certyfikat Extended Validation SSL, gwarantujący najwyższe bezpieczeństwo zakupów online. Powszechnie wykorzystuje się go w bankowości elektronicznej, gdzie zaufanie to kwestia priorytetowa. W sklepach internetowych spotykany jest niezwykle rzadko.



BIZNESOWE UPOMINKI Z KLASĄ

Od lat współpracujemy z największymi i najbardziej prestiżowymi klientami biznesowymi, firmami z różnych branż. Dział Sprzedaży Korporacyjnej (business to business – B2B), oprócz standardowej biżuterii i zegarków z oferty Apart, oferuje indywidualnie projektowaną biżuterię i personalizowane zegarki, a także statuetki i odznaczenia na specjalne zamówienie.

Więcej informacji na b2b.apart.pl

Miles & More w salonach i eSklepie Apart



Serdecznie zapraszamy do salonów i eSklepu Apart wszystkich uczestników programu Miles & More!
W Apart za każde wydane 5 zł do konta Miles & More zostanie doliczona jedna mila.

Partner of
Miles & More
Lufthansa

LOT POLISH
AIRLINES

135th
ANNIVERSARY



FAMILY 1881 LIMITED EDITION, 1126M01-SS33A-PS-K1 1


ALBERT RIELE
SWISS WATCHES

www.albertriele.ch

Jubileuszowa kolekcja unikatowych, stylizowanych zegarków, upamiętniająca powstanie marki, obchodzącej w przyszłym roku 135 urodziny. Każdy z modeli na swój wyjątkowy sposób uświetnia markę Albert Riele – zarówno wysublimowanym wzornictwem, jak i techniczną elegancją. Sercem każdego czasomierza Family 1881 jest szwajcarski mechanizm – automatyczny w modelach naręcznych, nakręcany ręcznie w limitowanych modelach kieszonkowych.

APART

WWW.APART.PL